

# AGORA KÖNNYŰ

**Szeptember 19. szombat 21.00 – AGORA - Savaria Filmszínház**

## Csík zenekar

Fennállása huszadik évfordulóját kirívó sikerek közepette ünnepelte tavaly a Csík zenekar. Legújabb albuma, az Ez a vonat, ha elindult, hadd menjen... platínamez lett, s közben a legnépesebb hazai fesztiválok rockzenei közönségét is meghódította a zenekar. Mely korábban vagy másfél évtizedig „csupán” az erdélyi és magyarországi paraszti muzsika tradicionális előadásával jeleskedett. Be sok eső, be sok sár című koncertlemezük még ennek a szellemében készült, ám a 2005-ös Senki nem ért semmit egy másfajta gondolkodásmód előtt is megnyílt. A felvidéki, békési és erdélyi muzsikák mellett ugyanis feldolgoztak három Kispál és a Borz-számot, illetve Lovasi András szövegével-énekével egy amerikai bluest is, mégpedig oly módon, hogy azok mélyen belesimuljanak a magyar népzene szövetébe. Mindezzel nem kevesebbet tanúsítottak, mint hogy a magyar nép- és a rockzene kapcsolatában nem csak a rock lehet „kezdemenyező”. Mondhatni: megszületett a magyar tradicionális-alternatív rocketno. Ez az új stílus 2008-ban újabb feldolgozásokkal gyarapodott: az Ez a vonat, ha elindult, hadd menjen... albumon még egy Kispál-feldolgozás és egy Quimby-darab is hallható.

**Szeptember 19. szombat 22.30 – AGORA - Savaria Filmszínház**

## Péterfy Bori & Love Band

A Péterfy Bori & Love Band az elmúlt évek egyik legemlékezetesebb hazai könnyűzenei sikertörténete. Bori 1999-től kisebb megszakításokkal a 2007-es feloszlásig volt hazánk első számú kacatpop-zenekara, az Amorf Ördögök énekesnője, miközben ismert színésznő, a nagy hatású és unikális Krétakör, jelenleg pedig a Nemzeti Színház művésze („A zenekar a hobbim. A színház a munkám, néha meg fordítva”). A lenyűgöző egyéniségű, a magyar szonóéneklés hagyományait a XXI. századra senkivel össze nem téveszthető módon átmentő művésznőt az Ördög-fiúk a feloszlás után sem hagyták cserben, sőt: Tövisházi Ambrus és Tariska Szabolcs Lovasi Andrással összefogva alkották meg Bori debütáló szólólemezét, melyről olyan „mindent vivő” slágerek kerültek ki, mint a Hajolj bele a hajamba vagy a Vámpír, s melynek folytatása (az új lemez) már készüléfélben van.

**Szeptember 19. szombat 24.00 – AGORA - Savaria Filmszínház**

## Brains

Bár a 94-ben alakult Brains "magyar drum and bass bandaként" hirdeti magát, muzsikája ennél sokkal változatosabb: visszhangos dubok keverednek pörgős elektronikával, sodró raggázások laza reggae-kkel, és persze az egésznek a mélyén ott a d'n'b elsőprő lendülete. Mindez élőben, nagyszerű, összeszökött, halálpontos zenészekről, úgyhogy egy Brains-koncert súlyos víz- és öntudatvesztéssel jár.

A Brains az utóbbi évek egyik legnagyobb és legkedveltebb felfedezettje a magyar tánczenei szcénának.

Október 10. szombat 21.00 – AGORA - Savaria Filmszínház

## Váradi Roma Café

Váradi Gyuszi, Váradi Robi, Berki Arthur és Botos Tibor hosszú utat járt be, mire első, közös albumuk megjelent (Járok-kelek a világban). A bemutatkozó korong platinalemez lett, melynél nagyobb elismerés már csak a közönség szeretete és érdeklődése. A debütáló lemezt követő évben a média is felfigyelt a családi zenekarra. Sorra léptek fel a legnagyobb tévéműsorokban, interjúkat adtak újságoknak, rádióknak, a Fonogram magyar zenei díj world music kategóriájában a legjobb lemezért járó jelölését is megkapták.

Másfél évvel az első lemez megjelenését követte a második, melynek a Szeress még címet adták. A stílus maradt a jazz-pop-roma-swing egyedi keveréke, mely a két Váradi testvér jellegzetes hangjával fűszerezve igazi csemege a zenei piacon.

Október 12. hétfő 19.00 – AGORA - Művelődési és Sportház

## Mindhalálíg musical

A Budapesti Operettszínház produkciója 2009. október 12-én 19.00 órakor az AGORA – Művelődési és Sportházban.

A műsorban közreműködnek a musical világának legnagyobb hazai sztárjai: Dolhai Attila, Vágó Bernadett, Szabó P. Szilveszter, Janza Kata, Homonnay Zsolt, Füredi Nikolett, Szabó Dávid, Náray Erika, Kerényi Miklós Máté és a Budapesti Operettszínház tánckara.

A műsorban részletek hangzanak el a Budapesti Operettszínház legnépszerűbb musicaljeiből.

Október 17. szombat 20.00 – AGORA - Művelődési és Sportház

## Quimby

Dunaújváros, a néhai Sztálinváros a magyar popzene egyik legtermékenyebb területe: innen érkezett és hódította meg az országot keserédes muzsikájával a Quimby, amely kezdetben a Kurt Weill-i különös szürreálszonok, Tom Waits, Viszockij, Seres Rezső, Nick Cave, Blixa Bargeld zenéje mentén alakította mentén egyedi zenei világát.

Felkavaró és frenetikus előadás, rockandroll-gesztusok jellemzi a Kiss Tibor gitáros-énekes vezette hattagú társulat koncertjeit, érzékeny, az iróniát és öniróniát sem nélkülöző számok hallhatók kiváló lemezeiken, mint például az 1999-es Ékszerelmére, vagy mint a legutóbbi, az igen pozitív kritikákat kiérdemlő 2005-ös Kilégzés albumon. Vendégzenekar a szombathelyi A Trojka Kaland.

Október 22. csütörtök 19.00 – AGORA - Művelődési és Sportház

## Neoton

Hazánkban nagy valószínűséggel nagyítóval sem lehetne olyan embert találni, akinek a Neoton Família neve nem mondana semmit sem. Megannyi nagyszerű sláger fűződik a nevükhöz, a nemzetközi sikerekről nem is beszélve. Akinek volt alkalma mostanában élőben megtekintenie a Csepregi Éva, Végvári Ádám, Baracs János „Öcsi”, Bardóczy Gyula, Lukács László, Bodza Andrea alkotta Neoton Sztárjai elnevezésű csapatot, annak biztosan frenetikus élményt nyújtott az a bő 2 óra, amit varázsoltak a színpadon.

Éva összetéveszthetetlen, jellegzetes hangjával, kedvességével percek alatt magával ragadja a közönséget, akik azután szinte együtt lélegeznek a színpadon állókkal. Ádám, Öcsi, és Gyula a zene mellett a humorról is gondoskodik a bulikon, így a jó hangulathoz még ez is hozzáteszi azt a pluszt, ami miatt még most is hatalmas a Neoton rajongótábora. Ahogy eddig minden Neoton Sztárjai koncerten, úgy várhatóan most is felcsendülnek majd olyan generációkon átívelő, mind a mai napig népszerű és sokat énekelt slágerek, mint a Kétszázhusz felett, a Tinidal, a Hegyirabló, a Karnevál, vagy éppen az Apám szólt.

Október 24. szombat 21.00 – AGORA - Savaria Filmszínház

## Irie Maffia

A 2005-ben alakult Irie Maffia rövid idő alatt a fiatal magyar közönség egyik kedvenc koncertzenekarává nőtte ki magát. Nem csoda, hiszen a reggae, hiphop, rock és funk határait egymásba mosó bandának a frontvonalában koncentrálnak az újgenerációs kedvencek: az elsőszámú underground díva Sena, a Zubolyból is jól ismert Busa és a Brains frontembere, MC Columbo licitálnak egymásra szövegeikkel. A tizenegytagú válogatott fúvósszekcióját a jazz berkekben komoly nevet szerzett trombitás, Barabás Lőrinc és a zenekarvezető Dermot biztosítják, a hammond orgonán pedig Jumurjack Ruby szaggat. Az elmúlt három évben az Irie Maffia a hazai fesztiválpaletta minden lehetséges színpadán koncertezett a Szigettől a Balaton Soundon át a Volt fesztiválig.

November 21. szombat 19.00 – AGORA - Művelődési és Sportház

## Republic

Idestova két évtizede, hogy a Republic zenekar ugyanazon a kiéghetetlen, fáradhatatlan, önnön művészetéből, üzenetéből, őszinteségéből semmit sem vesztő módon írja dalokba újra, meg újra az Életet, a Barátságot, a Szerelmet, a Politikát. Hitelességüket két évtized tapasztalata, a rajongók szeretete, a szakmai siker és megbecsültség mellett az igazolja, hogy emberként, mások jövőjéért érzett felelősséggel élik mindennapjaikat, foglalják remek dalokba szövegeiket, melyek messze túlmutatnak a világ egyre inkább elértéktelenedő, mesterségesen kialakított igényein.

November 28. szombat 21.00 – AGORA - Savaria Filmszínház

## colorStar

A zenekar kezdeti inspirációit az akkor már egyre színesebb elektronikus tánczenei szcéná, a világzene, a kettő metszéspontján burjánzó etno-techno, a népzene friss technikai megoldásokkal és új felfogásokkal turbózott hibridje, a klasszikus pop-rock sémákat elvető poszt-rock és a 60-as, 70-es évek space rockja adja. Nagyjából e hatások és a colorStar saját szürkeállományának egyvelegéből állt össze az együttes első lemeze. Az együttes koncertjein

rendszeresen kísérletezik a zenét vizuális elemekkel erősítő megoldásokkal, azzal a céllal, hogy fellépéseit összművészeti eseménnyé emelje.

November 28. szombat 21.00 – AGORA - Savaria Filmszínház

## Fókatelep

A Fókatelep zenekar 2007-ben alakult Korai Öröm tagok rendszeres jam session-jei alapján, kezdetben még „Korai Jam Session” néven. Oláh Annamária énekesnő csatlakozásával a kezdeti, instrumentális darabok fokozatosan nyerték el mostani dalformájukat, s a zenekar improvizációs, belassult, ambient-sátras („fókatelep”) szabadcsapatból markáns, pszichedelikus folk- rock együttesé alakult. A kezdeti kis klubkoncertek után a zenekarnak egyre nagyobb, rangosabb helyszíneken nyílt módja a bizonyításra. Így többek között sikeres koncertet adott több vidéki nagyvárosban, vagy pl. a Szépművészeti Múzeum Hundertwasser kiállításán.

November 28. szombat 21.00 – AGORA - Savaria Filmszínház

## Ez a Divat

Az Ez a Divat 1993-ban gimnáziumi bulizenekarként indult. A kezdeti jazz, ethno-jazz és jazz-rock próbálkozások után az elsők között kezdtek el a jazz és a különböző elektronikus műfajok ötvöztetésével kísérletezni. Az azóta eltelt időben a zenekar a különböző elektronikus zenei rendezvények és budapesti partik egyik állandó kedvencévé nőtte ki magát. Több magyar és külföldi válogatáslemezen (Real Ibiza V, Balaton Grooves) szerepeltek. A számok hol lazán, hátradőlősen grúvosak, hol pedig gyorsak és lüktetőek teletömve a legértékesebb ritmusokkal: egyszerre precíz és érzelmes, jazz-es és elektronikus.

December 3. csütörtök – AGORA - Művelődési és Sportház

## Budapest Bár

A Budapest Bár Farkas Róbert zenekara és projektje. Robi a Besh o droMból, a Romano Dromból és a Kistehén tánczenekarból ismerheti a közönség. Zenei kirándulásai közben olyan zenészekkel ismerkedett meg és barátkozott össze, akik műfajilag távol állnak a cigányzenétől vagy a szórakoztató zenétől. A Budapest Bár mindig a cigányzenei hagyományokat állítja középpontba, de csavar rajtuk egyet (kettőt), a mai korhoz igazítja valamilyen formában, és igyekszik ma is élvezhető, sajátos műfajt teremteni. Az első album, a Budapest Bár Volume 1. Robi első kísérlete arra, hogy az ún. „éttermi” magyar cigányzenét élvezhetővé tegye a mai zenékhez szokott fül számára is. Egy kis édes félhomályban, Köszönöm, hogy imádtam, Szívemben bomba van, Halálos tavasz... – dalok a múltból, új hangokkal. Egy „klasszikus” magyar cigányzenekar kiváló muzsikussal, kitűnő és ismert, a popzene igényesebb területéről jövő énekes kedvencek, finom elektronika és régi magyar sláger – füstös, kávéházi hangulat. És hozzá az énekesek: a hazai könnyűzene / alternatív zene sztárjai: Frenk (Hiperkarma), Keleti András (Colorstar), Kiss Erzs (Egy Kis Erzs Zene, Erik Sumo), Kollár – Klemencz László (Kistehén tánczenekar), Lovasi András (Kispál és a Borz), Németh Juci, Ruttkai Bori (Specko Jedno), Szalóki Ági és Szűcs Krisztián (HS7).

December 11. péntek 21.00 – AGORA - Savaria Filmszínház

## Kistehén Tánczenekar

A 2003-as **Kistehén** szigeten játszottak először együtt. Ekkor jelent meg A **kistehén**- című első album, mely a hírhedt „én vagyok a **kistehén**...”-című szám mellett még 13 „nagyzenekaros” számot tartalmazott. Az új számok kistehénbarátok, mind zenéjükben mind szövegeikben, a stílus kultúrlakodalmas, a szövegek parasztabszurdak. A ska a reggae, a cigányzene, a sramli, a latin, összeolvad egy nagy -jó értelemben vett- kultúrlagzis umca-umcába. 2006 augusztusában „Csintalan” című albumuk aranylemez lett, a „Szájberggyerek” az év dala, s minden eddigi rekordot megdöntve két hónap alatt több mint húszezren töltötték le csengőhangként.

December 11. péntek 21.00 – AGORA - Savaria Filmszínház

## Specko Jedno

A Specko Jedno együttes a megszólalásig hasonlít egy bárzenekarra, az énekesnőt pedig úton útfélen le-sanzonosítják. A helyzet ennél bonyolultabb: morális-rocky, szakrális-induló, death-románc, bigott-tangó, deklarált-funky, bukott-sláger, metál-mulatós, mese-punk, delírium-disyko, metafizikus-gyerekdal, fitness-ballada stb. alkotja a repertoárt. Az énekesnő bevallottan egy igazi énekesnő-imitátor. Munkásságával folyamatos és reménytelen harcot vív a szerelmes dalok sztereotípiái ellen.

A zenekar multifunkcionális képességei miatt egyaránt jól néz ki kis és nagyobb színpadokon. A folyamatos koncertezés mellett rádiós hangjátékokat, filmzenéket színpadi előadásokat, összművészeti performance-okat hoznak létre. Játszottak képzőművészeti kiállítások megnyitóján, irodalmi és filmes fesztiválok társrendezvényein, egyetemista, biciklista és feminista megmozdulásokon, orosz, francia és/vagy zsidó identitású bulikban, bálokban és persze lakodalmakon.

December 26. szombat 21.00 – AGORA - Savaria Filmszínház

## Ladánybene 27

A Ladánybene 27 (nemzetközileg LB 27) az első közismert reggae zenekar Magyarországon.

Ők készítették el Magyarországon az első reggae albumot (1991), az első dub albumot (2002), valamint az első riddim albumot (2007). Elidegeníthetetlen érdemük van a reggae zene magyarországi meghonosításában és megismertetésében.

Évente megrendezett fesztiváljuk a Reggae Camp a hazai reggae élet fontos eseménye.

A koncert vendége a szombathelyi Jah' Warriors.

December 27. vasárnap 21.00 – AGORA - Savaria Filmszínház

## Vad Fruttik

Az 1996 őszen alakult zenekar a grunge-os, nirvanás, illetve vidám rockos kezdetek után kristályosította ki sajátos stílusát, amely a rock mellett jazz, tánczene, szintipop, lounge és latin zene elegye. Lágú, improvizatív dallamok és energikus zene keveréke, de sokat

kísérleteznek a szívszaggató elektronikus háttérrel, breakbeat, drumandbass és techno ritmusokkal is. Nagy álmuk, hogy egyszer Halász Judittal léphessenek fel együtt. Erre még biztos, hogy várni kell. A tápanyagokban gazdag koncertélmény viszont Halász Judit nélkül is garantált.

December 28. hétfő 19.00 – AGORA - Művelődési és Sportház

## Lord

Szombathely legendás rockzenekara hagyományos ó-évbúcsúztató koncertjét tartja megszokott „otthonában” az MSH-ban.

Az elmúlt 35 év legnagyobb slágerei hangzanak el a hazai pályán. Két nem akármilyen vendégcsapat színesíti az estét: az újra összeálló Dinamit zenekar és a Paksi Endre vezette Ossian.

December 30. szerda 21.00 – AGORA - Savaria Filmszínház

## Ocho Macho

Az Ocho Macho zenekar 2003-ban alakult Szombathelyen. A kezdeti időszakban feldolgozásokkal léptek fel, a fő céljuk egy igazi bulizenekar összehozása volt.

A koncertek visszajelzései arra ösztönözték a csapatot, hogy még több energiát és fektessenek a produkcióba.

2007 őszén megjelent háromdalos maxi lemezük, 2008 karácsonyán pedig szerzői kiadásban kiadták első albumukat El mundo fantastico címmel.

2009-re pedig megtörtént az áttörés: egyre több lett a teltházas koncert, kis klubokban és szabadtéri nagy színpadokon egyaránt megfordultak. 2009 őszén végre hivatalosan is megjelenik első nagylemezük, az El mundo Fantastico, melyet Savaria Kingston Town című dalhoz készült videóval is népszerűsítene.

Dalaikat magyar, angol és spanyol nyelven adják elő, ennek köszönhetően már Ausztria fővárosában sem ismeretlenek, sőt az ORF rádióállomás felvette dalaikat a játszási listájukra.

és még ....

## Kispál és a Borz

AGORA - Savaria Filmszínház

A Kispál és a Borz Magyarország egyik legfontosabb - ha nem a legfontosabb - alternatív rockzenekara, több is ennél: igazi generációkon, nemeken, lakóhelyeken és szociológiai csoportokon átívelő kultuszenekar, igazi hungarikum, már-már intézmény. A Kispál és a Borz majd húsz esztendő fennállása alatt tíz sikeres sorlemezt adott ki, a zenekart többször választották az év zenekarának, lemezei többször kapták meg az év albuma minősítést. A trióként indult, majd különféle tagcseréken átesett kvartett egy évtized alatt új zenei nyelvet, a zenekar frontembere, Lovasi András – aki az utóbbi években több magyar filmben is felbukkant – sajátos "kispálos" szövegvilágot alkotott. Nem csoda, hogy Kispál zenei- és szövegvilága az újabb és az egyre fiatalabb magyar zenekarok számára minta.