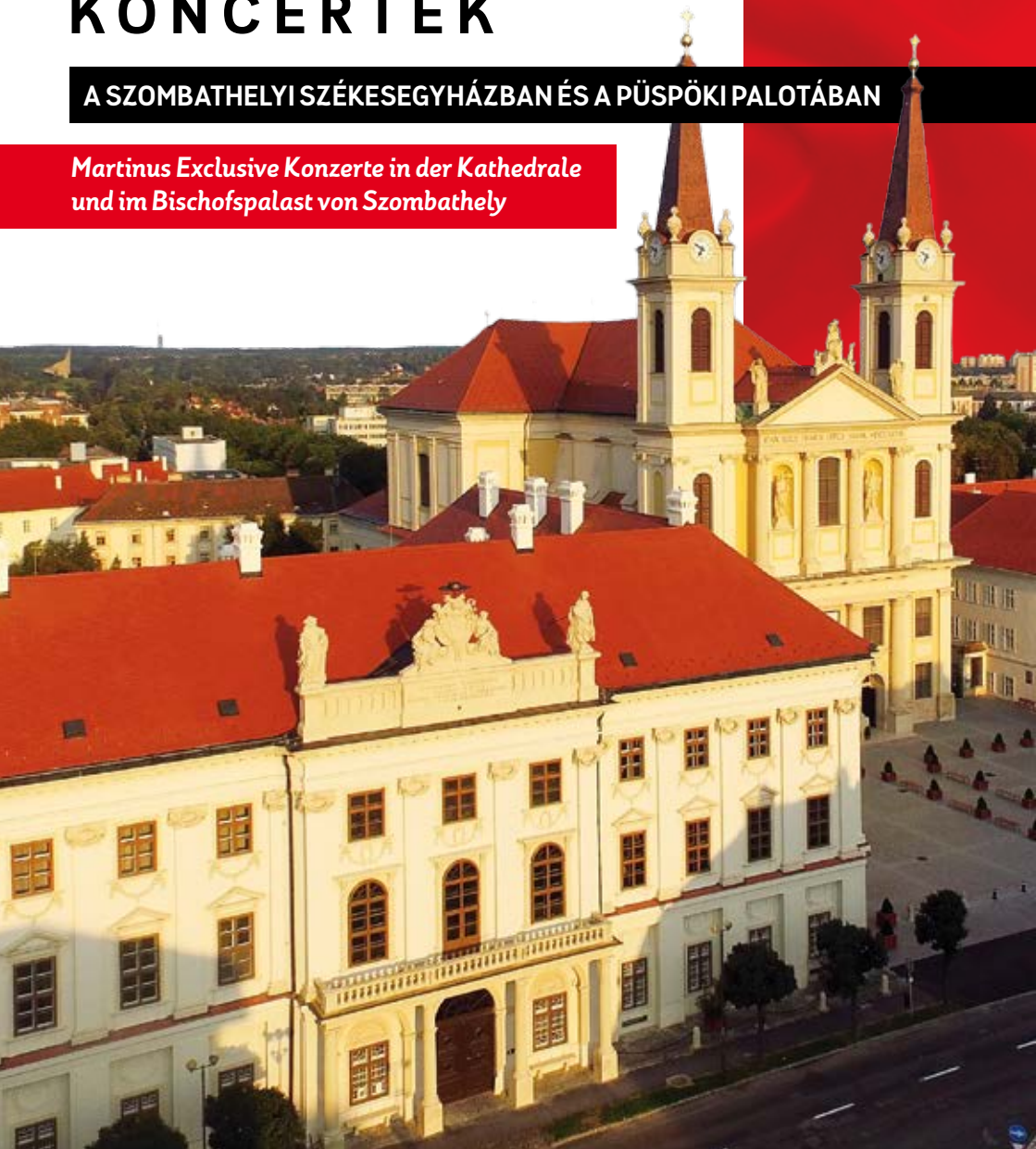


Martinus exclusive KONCERTEK



A SZOMBATHELYI SZÉKESEGYHÁZBAN ÉS A PÜSPÖKI PALOTÁBAN

*Martinus Exclusive Konzerte in der Kathedrale
und im Bischofspalast von Szombathely*



MARTINUS ORGONAFESZTIVÁL, SZÉKESEGYHÁZ
MARTINUS ORGELFESTIVAL, KATHEDRALE**3 Szeptember 20.**

Virágh András orgonahangversenye | Közreműködik: Gion Zsuzsanna
Orgelkonzert mit András Virágh | Mitwirkung: Zsuzsanna Gion

4 Szeptember 27.

Dankos Attila orgonahangversenye | Közreműködik: Fekete Melinda Zsófia
Orgelkonzert mit Attila Dankos | Mitwirkung: Melinda Zsófia Fekete

5 Október 4.

Lakner-Bognár András orgonahangversenye | Közreműködik: Tomena Ákos
Orgelkonzert mit András Lakner-Bognár | Mitwirkung: Ákos Tomena

MARTINUS KONCERTEK, SZÉKESEGYHÁZ
MARTINUS KONZERTE, KATHEDRALE**6 Október 11.**

„Áhitat-est” – Kertesi Ingrid és tanítványai | Közreműködik: Lakner-Bognár András
Andachtsabend mit Ingrid Kertesi und Ihren Schülern | Mitwirkung: András Lakner-Bognár

8 November 8.

„Angyalszárnyak a világ fölött” – Zenés szakrális utazás a Szent Efrém Férfikarral
„Engelsflügel über die Welt” – Sakrale Musikalische Reise mit dem Männerchor „Sankt Ephraim”

10 December 6.

„Szent Karácsony” – Kertesi Ingrid, Lakner-Bognár András és a Brenner János Általános Iskola Gyermekkarusa
„Heilige Weihnachten” – Ingrid Kertesi, András Lakner-Bognár und der Kinderchor der Grundschule „János Brenner”

MARTINUS EXCLUSIVE KONCERTEK, PÜSPÖKI PALOTA, DÍSZTEREM
MARTINUS EXCLUSIVE KONZERTE, BISCHOFSPALAST, PRUNKSAAL**2 Szeptember 19.**

Balog József Liszt- és Chopin-estje
Liszt- und Chopin-Abend mit József Balog Pianist

7 Október 24.

„Francia líra” – Vörös Szilvia, Razvaljajeva Anasztázia és Duleba Livia koncertje
„Französische Lyrik” – Konzert mit Szilvia Vörös, Anasztázia Razvaljajeva und Livia Duleba

9 November 21.

Bozsodi Quartet hangversenye
Konzert des Bozsodi-Quartetts

MARTINUS EXCLUSIVE EST, PÜSPÖKI PALOTA DÍSZTEREM
MARTINUS EXCLUSIVE ABEND, BISCHOFSPALAST, PRUNKSAAL**11 December 19.**

„Békesség ünnepén” – Császár Angéla adventi előadóestje
„Am Fest Des Friedens” – Vortragsabend Im Advent Mit Angéla Császár | Mitwirkung: Orsolya Kaczander

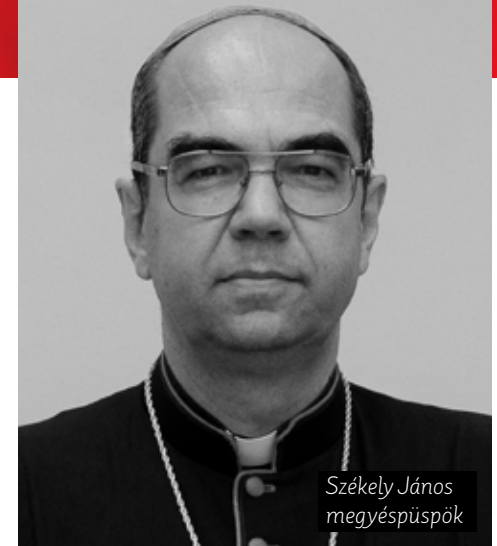
KEDVES VENDÉGEINK!
WERTE GÄSTE!

A teremtett világ, a hegyek a fák, a patakok, a felhők kristálytiszták, hibátlanok. Olyanok, mint egy gyönyörű szimfónia, amelyben egyetlen hamis hang sincs. Igen gyakran úgy tűnik, hogy ebben a gyönyörű szimfóniában az egyetlen hamis hang az ember. A mi zajjal, szeméttel teli városaink, a békétlenségünk és vitáink.

Milyen jót tesz az embernek, ha egy-két órára, a zene szárnyain meghallja a világ tiszta harmóniáját, a Teremtő által elindított gyönyörű dallamot! Ilyenkor talán könnyebb a saját életünk hamis hangjait is észrevenni, javítani. És milyen jó, ha mindez olyan egyedülálló környezetben történhet, mint a Szombathelyi püspöki palota, amely hazánk talán leginkább egységesen, érintetlenül megőrzött barokk épülete, vagy a Szombathelyi Székesegyház, amely hazánk harmadik legnagyobb, gyönyörűen felújított temploma egy hatalmas, páratlan hangú orgonával!

Szeretettel várjuk ide, hogy túllépve az idő korlátain találkozhasson a szépséggel, amely örök, és találkozhasson a Szépség Forrásával, a Teremtő Istennel is.

Isten hozta!



Székely János
megyeispüspök

Die geschaffene Welt, die Berge, die Bäume, die Bäche und die Wolken sind kristallklar und makellos. Sie sind wie eine wundervolle Symphonie ohne einen einzigen falschen Ton. Oft hat man den Eindruck, dass der Mensch selbst der einzige falsche Ton in dieser wunderbaren Symphonie ist. Und unsere Städte voller Lärm und Müll, unsere Friedlosigkeit und unsere Streitigkeiten.

Es tut einem wirklich wohl, wenn man für ein bis zwei Stunden die klare Harmonie der Welt, die von unserem Schöpfer eingeleitete wundervolle Melodie auf den Flügeln der Musik zu hören bekommt! Da wird es vielleicht auch einfacher für uns, die falschen Töne unseres Lebens wahrzunehmen und zu korrigieren. Und wie gut ist es, wenn all dies in einem einzigartigen Ambiente zustande kommt: im Bischofspalast von Szombathely, der vielleicht das einzige Barockgebäude Ungarns ist, das in seiner Einheit unversehrt erhalten blieb, oder in der wundervoll renovierten Kathedrale von Szombathely, die die drittgrößte Kirche unseres Landes ist und über eine riesige Orgel mit einem einzigartigen Klang verfügt!

Sie sind herzlichst eingeladen, um die Grenzen der Zeit überschreitend die ewige Schönheit und die Quelle der Schönheit, den Schöpfergott selbst zu begegnen.

Gott grüße Sie!

SZEPTEMBER

SEPTEMBER

19

KEDD DIENSTAG
19.30

BALOG JÓZSEF ZONGORAMŰVÉSZ LISZT- ÉS CHOPIN ESTJE

LISZT- UND CHOPIN-ABEND MIT JÓZSEF BALOG PIANIST

Martinus Exclusive Koncertek,
Püspöki Palota, Díszerem

Martinus Exclusive Konzerte
Bischofspalast, Prunksaal

F. Chopin: Polonéz / Polonäse Op. 26 No.1
cisz-moll Keringő / Walzer Op.64 No.2
Desz-dúr Keringő / Walzer Op.64 No.1
Asz-dúr Keringő / Walzer Op. 69 No.1
e-moll Keringő / Walzer Op. posth.
F. Chopin-Liszt: Meine Freuden (Nocturne)
F. Schubert-Liszt: Ständchen
Schumann-Liszt: Widmung S.566
F. Liszt: Sonetto del Petrarca 104
XIII. Magyar rapszódia /
XIII. Ungarische Rhapsodie

Belépő: 2000 Ft.



BALOG JÓZSEF, a kivételes kvalitású előadóművész egy olyan nemzetközileg is elismert magyar zongorista-tradíció méltó örököse, mely alapjait Liszt Ferenc, Dohnányi Ernő és Bartók Béla fektették le. Briliáns technikájával és érzékeny, mély zeneiségével egyaránt kivívta a kritikusok elismerését és a közönség lelkesedését. Játékát olyan nagynevű művészek méltatták, mint Lazar Berman, Zubin Mehta, Kocsis Zoltán, Oleg Maršev, François-René Duchâble és Oxana Yablonskaya. A több, mint tíz hazai- és nemzetközi versenydíjjal rendelkező zongoraművész a világ számos koncertpódiumainak állandó szereplője szóló- és kamarazenészként egyaránt. Zongoraművészi tevékenysége mellett a világ számos nagynevű intézményében tart mesterkurzusokat, legutoljára a szombathelyi Bartók Szeminárium professzora volt. Eddig 9 CD felvétel őrizi játékát, melyekből Hungaricum című szólólemeze egyedülálló CD-ként elnyerte a Nemzetközi Liszt Ferenc Hangverseny Nagydíját.

József Balog, ein Künstler von außergewöhnlicher Qualität ist ein würdiger Erbe der auch international anerkannten ungarischen Pianistentradition, deren Grundsteine von Ferenc Liszt, Ernő Dohnányi und Béla Bartók gelegt wurden. Er begeisterte durch seine brillante Technik und sensitive, tiefe Musikalität sowohl die Kritiker, als auch das Publikum. Sein Klavierspiel wurde von solchen namhaften Künstlern gewürdigt, wie Lazar Berman, Zubin Mehta, Zoltán Kocsis, Oleg Maršev, François-René Duchâble und Oxana Yablonskaya. Der mit mehr als zehn heimischen und internationalen Wettbewerbspreisen ausgezeichnete Klavierspieler ist als Solist und Kammermusiker ein ständiger Gast auf zahlreichen Konzertpodien der Welt. Neben seiner Tätigkeit als Klavierspieler hält er an vielen namhaften Bildungseinrichtungen der Welt Meisterkurse, zuletzt war er Professor am Bartók-Seminar in Szombathely. Sein Klavierspiel wurde soweit in 9 CD-Aufnahmen festgehalten, wovon die Solo-Platte unter dem Titel „Hungaricum“ allein den „Liszt Grand Prix du Disque“ gewann.

SZEPTEMBER

SEPTEMBER

20

SZERDA MITTWOCH
19.30

VIRÁGH ANDRÁS ORGONAHANGVERSENYE

ORGELKONZERT MIT ANDRÁS VIRÁGH

Közreműködik: Gion Zsuzsanna – mezzoszoprán
Martinus Orgonafesztivál, Székesegyház

Mitwirkung: Zsuzsanna Gion – Mezzosopran
Martinus Orgelfestival, Kathedrale

Liszt Ferenc: B-A-C-H fantázia és fuga
Gebet-ima
Hosannah
Sancta Caecilia
J.S. Bach: Esz-dúr „Szentháromság” fuga
G. Puccini: Salve Regina
C. Franck: Pièce heroïque – Hósi darab
G. Verdi: Requiem – részlet „Liber scriptus” ária
Liszt Ferenc: Angelus
G. Donizetti: Della Gloria – ária a Parafrasi del Christusból
Ch-M. Widor: Toccata az 5. Orgonaszimfóniából

A belépés díjtalan. | Der Eintritt ist Frei.



VIRÁGH ANDRÁS rendszeresen hangversenyezik Magyarországon és külföldön, repertoárjának gerincét Bach, Franck, Liszt, Reger, Mendelssohn, Brahms, valamint a kortárs magyar és francia orgonaművek alkotják. 1993 óta a szombathelyi ELTE Savaria Egyetemi Központ Művészeti Intézet Egyházzene Szakának orgonatanára és szakfelelőse, főiskolai tanár. 1999 óta a budapesti Belvárosi Főplébániatemplom karnagy-zeneigazgatója, 2015-től a professzionális ETUNAM Vegyeskar alapítója és karigazgatója. Művészi pályafutásának elismeréseként 2001-ben Liszt Ferenc díjat, 2012-ben Magyarország Érdemes Művésze díjat kapott. Külföldi vendégzerepléseinek helyszínei: Európa, Mexico, Észtország, Anglia és USA.

ANDRÁS VIRÁGH koncertiert regelmäßig sowohl in Ungarn als auch im Ausland, die Schwerpunkte seines Repertoires bilden Orgelwerke von Bach, Franck, Liszt, Reger, Mendelssohn, Brahms, sowie zeitgenössischer ungarischer und französischer Komponisten. Als Hochschullehrer ist er seit 1993 Orgellehrer und Fachbeauftragter der Fachrichtung Kirchenmusik beim Kunstinstitut des ELTE-Universitätszentrums „Savaria“. Er ist seit 1999 Chorleiter-Musikdirektor der Innerstädtischen Pfarrkirche von Budapest, und seit 2015 Gründer und Chordirektor des professionellen gemischten Chores „ETUNAM“. Als Anerkennung für seine künstlerische Laufbahn erhielt er 2001 den Franz-Liszt-Preis und 2012 eine der höchsten ungarischen staatlichen Auszeichnungen für Kunst („Würdiger Künstler Ungarns“). Gastauftritte im Ausland: in Europa, Mexiko, Estland, England und den Vereinigten Staaten.

GION ZSUZSANNA a szombathelyi Berzsenyi Dániel Főiskola Zenei Tanszékén diplomázott ének-zene, egyházzene szakon. Részt vett a Bükk Művészeti Napok, Walter Moore, Váradi Zita, Pitti Katalin és Iván Ildikó mesterkurzusain. 2011. óta oratórikus hangversenyek, ária- és operaestek szólistájaként koncertezik országwide. A Budapesti Szent István Bazilika orgonakoncertjeinek állandó énekes közreműködője és a Budapesti Belvárosi Főplébániatemplom Énekkarának szólistája. Külföldi vendégzerepléseinek helyszínei: Svájc, Olaszország, Szerbia, Ausztria és Erdély.

ZSUZSANNA GION erhielt ihr Diplom an der Fakultät für Musikwissenschaften der Berzsenyi Dániel Hochschule in Szombathely, mit Fachrichtung Gesangspädagogik und Kirchenmusik. Sie nahm am Festival Kunsttage-Bükk („Bükk Művészeti Napok“), sowie an den Meisterkursen von Walter Moore, Zita Váradi, Katalin Pitti und Ildikó Iván teil. Sie konzertiert seit 2011 landesweit als Solistin bei oratorischen Konzerten, Arien- und Opernabenden. Sie wirkt als Sängerin regelmäßig bei Orgelkonzerten in der St.-Stephans-Basilika von Budapest mit und ist Solistin beim Chor der Innerstädtischen Pfarrkirche von Budapest. Gastauftritte im Ausland: Schweiz, Italien, Serbien, Österreich und Siebenbürgen.



Gion Zsuzsanna

SZEPTEMBER

SEPTEMBER

27

SZERDA MITTWOCH
19.30

DANKOS ATTILA ORGONAHANGVERSENYE

ORGELKONZERT MIT ATTILA DANKOS

Közreműködik: Fekete Melinda Zsófia – szaxofon
Martinus Orgonafesztivál, Székesegyház

Mitwirkung: Melinda Zsófi a Fekete – Saxofon
Martinus Orgelfestival, Kathedrale

J.S. Bach: Toccata F-Dur BWV 540/1
J.S. Bach: d-moll triosonáta I. tétel BWV 527
J.S. Bach: Fuge F-Dur BWV 540/1
F. Mendelssohn: Sonate d-Moll Op. 65 Nr. 6
A. Dvorák: Romance Op. 11
C. Franck: Prélude, Fugue et Variation Op. 18.
E. Grieg: Peer Gynt Suite Op. 46. Nr. 1
L. Vierne: Symphonie Op. 59. Nr. 6 Final
Dankos A.: Improvizáció egy katolikus népénekre

A belépés díjtalan. | Der Eintritt ist Frei.



Fekete Melinda Zsófia



DANKOS ATTILA zalaegerszegi születésű orgonaművész és tanár. A zalaegerszegi zeneiskolában kezdte tanulmányait, majd a Szombathelyi Művészeti Szakközépiskolában tanult tovább szolfézs és orgona szakon. 2009-ben felvételt nyert a Debreceni Egyetem orgona tanszakára, ahol 2016-ban diplomázott. Tanárai voltak dr. Kovács Szilárd, dr. Dobiné dr. Jakab Hedvig és dr. Karasszon Dezső. Eközben egy évet a Detmoldi Egyetemen tanult Thomas Nowak professzornál és Arvid Gastnál. Több mesterkurzuson is részt vett már, többek között: Szathmáry Zsigmond, Spányi Miklós, Ton Koopmann mesterkurzusain. Jelenleg a zalaegerszegi zeneiskolában tanít orgonát, és a kertvárosi Szűz Mária Szeplőtelen Szive templom orgonistája. A templomi szolgálat egyik fontos része az improvizáció, melynek alapjait Attila már az egyetemen elsajátította. Az improvizáció által nyújtott szabadság lehetőséget ad a művésznek az önkifejezésre, így Attila különösen szeret ezzel élni a koncertjei során.

ATTILA DANKOS wurde in Zalaegerszeg geboren und ist Organist und Lehrer. Nach dem Abschluss der Musikmittelschule in Szombathely erweiterte er seine Musikstudien am Institut für Orgel der Universität Debrecen, wo er 2016 sein Diplom machte. Während seiner Universitätszeit studierte er ein Jahr lang an der Hochschule für Musik in Detmold bei Professor Thomas Nowak und Arvid Gast. Er nahm an mehreren Meisterkursen teil, unter anderem an den Meisterkursen von Zsigmond Szathmáry, Miklós Spányi und Ton Koopmann. Derzeit unterrichtet er Orgel an der Musikschule Zalaegerszeg und ist Organist an der Kirche Unbeflecktes Herz Mariä. Ein bedeutender Teil seines Kirchendienstes ist die Improvisation, deren Grundkenntnisse Attila bereits an der Universität erworben hatte. Die durch Improvisation gefundene Freiheit bietet dem Künstler die Möglichkeit zur Selbstverwirklichung, deswegen improvisiert Attila gern in seinen Konzerten.

FEKETE MELINDA ZSÓFIA zenei tanulmányait 1997-ben kezdte, ám a szaxofonnal csak később, 2006-ban ismerkedett meg. 2010-ben megrendezett IV. Országos Szakközépiskolai Saxofonversenyen I. helyezést ért el, ezt követően felvételt nyert a Debreceni Egyetem Zeneművészeti Karára, ahol 2015-ben szaxofon művész-tanárként szerzett diplomát. Tanulmányai során részt vett számos mesterkurzuson. 2014-ben a Virtuózok c. televíziós műsor vetélkedőjén sikeresen vett részt, és ugyanezen év decemberében az I. Országos Főiskolai Saxofonversenyen II. helyezést ért el. A tanítás mellett rendszeresen koncertezik, számos kamaracsoportnak tagja vagy alapítója.

Sie begann 1997 ihre musikalische Ausbildung, aber die erste Bekanntschaft mit dem Saxofon machte sie erst später. 2010 errang sie den I. Platz beim IV. Nationalen Saxophon-Wettbewerb für Mittelschulen, und danach besuchte sie Fakultät für Musikwissenschaften an der Universität Debrecen, wo sie 2015 als „Künstlerin und Lehrerin für Saxophon“ ihr Diplom erhielt. Während ihrer Studienzeit nahm sie an zahlreichen Meisterkursen teil. Sie nahm 2014 am Wettbewerb des Fernsehprogramms „Virtuózok“ („Virtuosos“) erfolgreich teil, und errang im Dezember desselben Jahres den II. Platz beim I. Nationalen Saxophon-Wettbewerb für Hochschulen. Neben ihrer Lehrtätigkeit konzertiert sie oft und ist Mitglied oder Mitbegründerin von zahlreichen Kammerensembles.

OKTÓBER

OKTOBER

4

SZERDA MITTWOCH
19.30

LAKNER-BOGNÁR ANDRÁS ORGONAHANGVERSENYE

ORGELKONZERT MIT ANDRÁS LAKNER-BOGNÁR

Közreműködik: Tomena Ákos trombitaművész
Martinus Orgonafesztivál, Székesegyház

Mitwirkung: Ákos Tomena – Trompeter
Martinus Orgelfestival, Kathedrale

J. Clarke: Trumpet Tune
J.S. Bach: a-moll Concerto BWV 593
B. Marcello: d-moll Concerto trombitára és orgonára
Liszt Ferenc: Fantázia és Fuga – Ad nos ad salutarem undam kezdetű korálra, S.259.
M. Duruflé: Suite Op.5. - Sicilienne és Toccata

A belépés díjtalan. | Der Eintritt ist Frei.



Tomena Ákos



LAKNER-BOGNÁR ANDRÁS Szombathelyen született 1987-ben. Zenei tanulmányait Jákon, Sabján Edit zenetanárnő, karvezető és organista kezei alatt kezdte, párhuzamosan a templomi énekkarban való rendszeres szolgálattal. A gimnáziumi évek alatt döntött a zenei pálya mellett. A gimnáziummal egy időben kántorképzőt végzett, ezt követően a szombathelyi Berzsényi Dániel Főiskola Ének- Zenetanár -Egyházzene szakán Virágh András orgonaművész növendékéként 2009-ben szerzett diplomát. Ezt követően felvételt nyert a Bécsi Zeneakadémia orgona- előadóművész szakára ahol jelenleg diploma előtt áll Wolfgang Capek orgonaművész növendékeként. 2016 májusától dr Veres András megbízásából a Szombathelyi Székesegyház karnagya és a szombathelyi Egyházmegye Zeneigazgatója. Magyarországon kívül Ausztriában, Németországban, Svájcban, Olaszországban lépett már fel szólistaként, rendszeresen kísér kórusokat, szólistákat, közreműködője zenekari hangversenyeknek. Rendszeresen vesz részt nyári mesterkurzusokon többek között Spányi Miklós, Ludger Lohmann, Michael Radulescu kurzusain, illetve nemzetközi orgonaversenyeken.

ANDRÁS LAKNER-BOGNÁR wurde 1987 in Szombathely geboren. Er begann seine musikalische Ausbildung unter der Leitung der Chorleiterin und Organistin Edit Sabján, und parallel dazu leistete er regelmäßig Dienst im Kirchenchor von Ják. Während seiner Zeit als Gymnasiast absolvierte er die Ausbildung für Kirchenmusik, und 2009 erhielt er sein Diplom als Schüler des Organisten András Virágh an der Fakultät für Musikwissenschaften der Berzsényi Dániel Hochschule in Szombathely, mit Fachrichtung Gesangspädagogik und Kirchenmusik. Danach wurde er zum Konzertfach Orgel an der Wiener Musikakademie zugelassen, wo er jetzt als Schüler von Organist Wolfgang Capek kurz vor seinem Studienabschluss steht. Seit Mai 2016 arbeitet er im Auftrag von Bischof Dr. András Veres als Chorleiter und Organist der Kathedrale von Szombathely und als Kirchenmusikdirektor der Diözese Szombathely. Neben Engagements in Ungarn trat er in Deutschland, der Schweiz und Italien als Solist auf. Er begleitet regelmäßig Chöre und Solisten und wirkt regelmäßig bei Orchesterkonzerten mit. Er nimmt regelmäßig an Sommer-Meisterkursen, unter anderem an den Meisterkursen von Miklós Spányi, Ludger Lohmann, Michael Radulescu, und an internationalen Orgelwettbewerben teil.

TOMENA ÁKOS 1987-ben született Szombathelyen. Zenész családban nőtt fel, édesapja szintén trombitaművész. A zene közelsége, élményének mindennapi átélése hamar magához vonzotta. Komolyzenei tanulmányait Szombathelyen és Győrben végezte. Aktív előadóként rendszeresen lép fel Magyarországon és külföldön egyaránt, komoly és könnyűzenei formációkkal, vagy akár szólóban is. Legszívesebb az orgonával közösen megtartott koncerteket részesíti előnyben, széles spektrumból válogatva műveket.

TOMENA ÁKOS 1987-ben született Szombathelyen. Zenész családban nőtt fel, édesapja szintén trombitaművész. A zene közelsége, élményének mindennapi átélése hamar magához vonzotta. Komolyzenei tanulmányait Szombathelyen és Győrben végezte. Aktív előadóként rendszeresen lép fel Magyarországon és külföldön egyaránt, komoly és könnyűzenei formációkkal, vagy akár szólóban is. Legszívesebb az orgonával közösen megtartott koncerteket részesíti előnyben, széles spektrumból válogatva műveket.

OKTÓBER

OKTOBER

11

SZERDA MITTWOCH
19.30

KERTESI INGRID ÉS TANÍTVÁNYAI ÁHÍTAT-ESTJE

ANDACHTSABEND MIT INGRID KERTESI UND IHREN SCHÜLERN

Közreműködik: Lakner-Bognár András – orgona
Martinus Koncertek, Székesegyház

Mitwirkung: András Lakner-Bognár – Orgel
Martinus Konzerte, Kathedrale

- A. Vivaldi: Gloria - Domine deus
J.S. Bach: Blute nur, du liebes Herz" - Matthäus-Passion, BWV 244
W.A. Mozart: Laudate Dominum – Vesperae solenne de confessore, KV 339
W.A. Mozart: Et Incarnatus est – Davide Penitente KV 469
J.S. Bach: Benedictus - Mass B minor BWV 232
J.S. Bach: Bist du bei mir BWV 508
C. Caccini: Ave Maria
C. Saint-Saëns: Ave Maria
F. Mendelssohn: „Jerusalem, Jerusalem“ - Oratorio "Paulus" Op.36.
A. Stradella: Pieta Signore
M. Marchesi: Ave Maria
J.S. Bach: Frohe Hirten eilt ach eilet – Weihnachtsoratorium, BWV 248
P. Mascagni: Ave Maria
W.A. Mozart: „Alleluia“ - Exsultate Jubilate K165 W.A. Mozart
G. Rossini: Sopran Aria – Petite Messe Solennelle
G. Rossini: „Giusto cielo, in tal periglio“ - Maometto II Opera
C. Franc: Panis Angelicus

Belépő: 1500 Ft.



KERTESI INGRID Liszt Ferenc díjas, Érdemes és Kiváló Művész, a „Halhatatlanok Társulata“ örökös tagja, a Magyar Állami Operaház magánénekes. Pályafutása során elénekelt a négy földrész színpadain az operairodalom valamennyi lírai koloratúr szoprán főszerepét. A gyönyörű lírai hangszínnel megáldott énekesnő évekig volt több németországi operaház tagja, a Magyar Állami Operaház tagsága megtartása mellett. Több mint egy évtizede tanít egyetemi szinten klasszikus éneket. Évekig tanított Szombathelyen a Nyugat Magyarországi Egyetemen, majd a Pécsi Tudományegyetemen, hat éve pedig a budapesti Liszt Ferenc Zenetudományi Egyetem adjunktusa. Egyetemi oktatói tevékenysége mellett számos mesterkurzust is tart, szakmai életútja során több mint ötven lemez, CD jelent meg a közreműködésével.

INGRID KERTESI wurde mit dem Franz-Liszt-Preis („Liszt Ferenc Díj“) und den höchsten ungarischen staatlichen Auszeichnungen für Kunst gewürdigt („Würdiger und Herausragender Künstler Ungarns“) und ist Ehrenmitglied im sog. „Ensemble der Unsterblichen“ und Solistin der Ungarischen Staatsoper. Als lyrischer Koloratursopran sang sie während ihrer künstlerischen Laufbahn sämtliche Hauptrollen der Opernliteratur auf den Bühnen von vier Kontinenten. Die Sängerin mit einem wunderbaren lyrischen Timbre war jahrelang Mitglied bei mehreren Opernhäusern Deutschlands unter Beibehaltung ihrer Mitgliedschaft bei der Ungarischen Staatsoper. Sie lehrt seit mehr als einem Jahrzehnt klassischen Gesang auf Universitätsniveau. Neben ihrer Tätigkeit als Hochschullehrerin hält sie zahlreiche Meisterkurse. Während ihrer Karriere wurden mehr als fünfzig Schallplatten und CDs unter ihrer Mitwirkung veröffentlicht.

Kertesi Ingrid tanítványai: Borzási Boglárka, Ildikó Jávorkova, Sárközi Xénia, Ambruzs Berill, Farkas András

Ingrid Kertesi und ihren Schülern: Boglárka Borzási, Ildikó Jávorkova, Xénia Sárközi, Berill Ambruzs, András Farkas



Lakner-Bognár András

OKTÓBER

OKTOBER

24

KEDD DIENSTAG
19.30

„FRANCIA LÍRA” – VÖRÖS SZILVIA (ének), RAZVALJAJEVA ANASZTÁZIA (hárfa) ÉS DULEBA LÍVIA (fuvola) KONCERTJE

„FRANZÖSISCHE LYRIK” – KONZERT MIT SZILVIA VÖRÖS, ANASZTÁZIA RAZVALJAJEVA UND LÍVIA DULEBA

Martinus Exclusive Koncertek,
Püspöki Palota, Diszterem

Martinus Exclusive Konzerte
Bischofspalast, Prunksaal

- A. Caplet: Viens, une flute invisible
J. Ph. Rameau: La Dauphine
L'Égyptienne
G.-F. Händel: Aria „Ombra mai fù, from the Opera „Serse“ (HWV 40)
C. Debussy: Fleur de Blés
Nuit d'étoiles
Beau Soir
J. Mouquet: La Flute de Pan
– „Pan et les Oiseaux“
– „Pan et les Bergers“
G. Fauré: Les Berceaux
Dans les ruines d'une Abbaye
Sicilienne op.78
Fantaisie op.79
Après un rêve
Chanson d'Amour
C. Saint-Saëns: Une flûte invisible

Belépő: 1500 Ft



VÖRÖS SZILVIA a Magyar Állami Operaház magánénekes. A Liszt Ferenc Zene-művészeti Egyetem hallgatójaként szerezte diplomáját Marton Éva osztályában. 2012-ben Junior Prima-díjjal tüntették ki. 2014-ben pedig megnyerte az I. Nemzetközi Marton Éva Énekesversenyt. 2016-ban Salzburgban Plácido Domingoval, illetve az operaellet diváival, Anna Netrebkóval énekelt egy színpadon. 2017 júliusában első helyezést ért el az olaszországi Concorso Lirico Internazionale di Portofino versenyen.

SZILVIA VÖRÖS ist Solistin der Ungarischen Staatsoper. Sie schloss ihre Studiengänge in der Klasse von Éva Marton an der Franz-Liszt-Musikakademie in Budapest ab. 2012 wurde sie mit dem Junior Prima-Preis ausgezeichnet, und 2014 gewann sie den I. Éva Marton Internationalen Gesangswettbewerb. Sie sang 2016 in Salzburg zusammen mit Plácido Domingo und mit der Diva der Opernszene, Anna Netrebko auf derselben Bühne. Sie errang im Juli 2017 den ersten Platz beim Wettbewerb Concorso Lirico Internazionale di Portofino in Italien.

RAZVALJAJEVA ANASZTÁZIA hárfaművész Oroszországban született, zenei tanulmányait hét évesen kezdte Magyarországon. A 2011-ben Junior Prima Díjjal kitüntetett fiatal művésznő számos nemzetközi versenyen ért el kimagasló eredményt, mindezek mellett nemzetközi mesterkurzusokon vett részt olyan világhírű hárfaművészekkel, mint Isabelle Moretti, Xavier de Maistre, Jana Bouskova, Marie-Pierre Langlamet, Ion Ivan Roncea, David Watkins. 2012 szeptemberétől landrsegédként dolgozik a Zeneakadémia hárfa tanszakán.

ANASZTÁZIA RAZVALJAJEVA ist Harfenistin und wurde in Russland geboren. Die 2011 mit dem Junior-Prima-Preis ausgezeichnete junge Künstlerin erzielte herausragende Ergebnisse bei zahlreichen internationalen Wettbewerben, und nahm an internationalen Meisterkursen teil, zusammen mit weltberühmten Harfenisten und Harfenistinnen wie Isabelle Moretti, Xavier de Maistre, Jana Bouskova, Marie-Pierre Langlamet, Ion Ivan Roncea und David Watkins. Seit September 2012 arbeitet sie als wissenschaftliche Assistentin am Institut für Harfe der Franz-Liszt-Musikakademie in Budapest.

DULEBA LÍVIA a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem elvégzése után 2016-ban kitüntetéssel diplomázott a Detmoldi Egyetemen. A világ számos országában koncertezett már szólólistaként és zenekari szólófuolistaként, dolgozott többek között a Göttingeni Szimfonikus Zenekarral, a Liszt Ferenc Kamarazenekarral, a Münchener és a Detmoldi Kamarazenekarral. A művésznő a magyar államtól elnyerte a Fischer Annie és a Köztársasági Ösztöndíjat. 2017 őszétől a Nemzeti Filharmonikus Zenekar szólófuolistája.

LÍVIA DULEBA erhielt nach dem Abschluss ihrer Studien an der Franz-Liszt-Musikakademie ihr Diplom an der Hochschule für Musik in Detmold mit Auszeichnung. Sie konzertierte bereits in zahlreichen Ländern der Welt als Solistin und Kammer-solistin auf der Flöte. Sie arbeitete unter anderem mit dem Göttinger Symphonie Orchester, dem Franz Liszt Kammerensemble, dem Münchener und Detmolder Kammerorchester. Die Künstlerin erhielt von dem ungarischen Staat das Annie-Fischer-Stipendium und das Stipendium der Republik Ungarn. Ab Herbst 2017 ist sie Soloflötin im Ungarischen Nationalen Philharmonieorchester.

NOVEMBER

NOVEMBER

8

SZERDA MITTWOCH
19.30

„ANGYALSZÁRNYAK A VILÁG FÖLÖTT” - ZENÉS SZAKRÁLIS UTAZÁS A SZENT EFRÉM FÉRFIKARRAL

„ENGELSFLÜGEL ÜBER DIE WELT” - SAKRALE MUSIKALISCHE REISE MIT DEM MÄNNERCHOR „SANKT EPHRAIM”

Martinus Koncertek, Székesegyház

Martinus Konzerte, Kathedrale

Bevonulás: Archimínia, archichronia - görög köszöntő

- 1: Athosi trisagion himnusz
- 2: Aboun d'bashmayo - szír miatyánk
- 3: Mai mú me ta loulouda - görög húsvéti ének
- 4: Mal'ka moma - bolgár kántálás
- 5: Demestvenny polifónia - orosz monostori énekek
- 6: Lvovsky: Gospodi pomiluj - orosz könyörgés
- 7: Dér voghormja - örmény könyörgés
- 8: Mamao chveno - grúz Miatyánk parafrázis
- 9: Harang-ima
- 10: Regis regum civis ave - latin gregorián Szent László himnusz
- 11: Idegen voltál a hatalomban - Szent Piroska troparion
- 12: Üdvözlégy kegyes Szent László király - magyar népének
- 13: Liszt: Mihi autem adhaerere - motetta
- 15: Téged jöttünk köszönteni - Máriaipócsi ének
- 16: Cantigas de Santa Maria - óportugál Mária-himnuszok
- 17: Kae le kae - dél-afrikai sutu Jézus-ima
- 18: Ragupati rag raja ram - hindi vallásos dal

Belépő: 2000 Ft.



A Liszt- és Magyarország Érdemes Művésze díjas Bubnó Tamás 2002-ben azal a céllal alakította meg a Szent Efrém Férfikart, hogy a bizánci zenekultúra sokszínűségét bemutassák a nagyvilágnak, de az időközben Magyarország legnépszerűbb vokális együttesévé váló Férfikar repertoárja rendkívül sokszínűvé vált. – köszönhetően a tagság különleges zenei és kamarazenei képességeinek – az egyházzene a középkortól napjainkig, kortárs kompozíciók, popzenei feldolgozások, gospelek és a magyar zeneszerző-óriások (elsősorban Liszt és Bartók) művei mind meghallgathatók a Szent Efrém Férfikar előadásában.

Lemezeik rendkívül jó kritikákat kaptak a hazai és a nemzetközi sajtójában egyaránt. A Szent Efrém Férfikar számos neves külföldi és hazai muzsikussal lépett fel, mint például Abeer Nehme, az Amadinda Utőegyüttes, Sebestyén Márta, a King's Singers, Jevgenyij Nyesztyerenko, Keller András és a Concerto Budapest, Fischer Iván és a Budapesti Fesztiválzenekar és még rengeteg különleges kvalitású zenész és együttes. 2006-ban a Férfikar átütő erejű versenyzőjelmet ért el a Hajnówka Nemzetközi Ortodox Egyházzenei Fesztiválon.

Tamás Bubnó, ausgezeichnet mit dem Franz-Liszt-Preis und einer der höchsten ungarischen staatlichen Auszeichnungen für Kunst („Würdiger Künstler Ungarns“), gründete 2002 den Männerchor „Sankt Ephraim“, um die Vielfalt der byzantinischen Musikkultur weltweit präsentieren zu können. Seitdem wurde der Männerchor zum beliebtesten ungarischen Vokalensemble, das – dank den besonderen musikalischen und kammermusikalischen Fähigkeiten der Mitglieder – über ein vielfältiges Repertoire verfügt: kirchenmusikalische Werke seit dem Mittelalter bis zur Gegenwart, zeitgenössische Kompositionen, bearbeitete Lieder aus der Popkultur, Gospels, die Werke ungarischer Komponisten-Giganten (vor allem von Liszt und Bartók) sind von dem Männerchor „Sankt Ephraim“ zu hören.

Ihre Aufnahmen erhielten ausgezeichnete Kritiken sowohl in der heimischen, als auch in der internationalen Fachpresse. Der Männerchor „Sankt Ephraim“ trat bereits mit zahlreichen Musikern aus dem In- und Ausland auf, wie Abeer Nehme, das Schlagzeug-Ensemble Amadinda, Márta Sebestyén, The King's Singers, Jewgeni Nesterenko, András Keller und das Symphonieorchester Concerto Budapest, Iván Fischer und das Festival Orchester Budapest, und viele andere Musiker und Ensembles von exzellenter Qualität. 2006 erzielte der Männerchor einen durchschlagenden Erfolg beim Internationalen Festival für orthodoxe Kirchenmusik von Hajnówka in Polen.

NOVEMBER

NOVEMBER

21

KEDD DIENSTAG
19.30

BOZSODI QUARTET HANGVERSENYE

KONZERT DES BOZSODI-QUARTETTS

Martinus Exclusive Koncertek,
Püspöki Palota, Dízsterem

Martinus Exclusive Konzerte
Bischofspalast, Prunksaal

Haydn: G-dúr vonósnegyes op. 76. Nr. 1. "Erdődy"

Beethoven: F-dúr vonósnegyes op. 59. Nr. 1. „Rasumovsky"

Csajkovszkij: D-dúr vonósnegyes op. 11. Nr. 1.

Belépő: 1500 Ft.



Az együttes négy tagja szorosabb kapcsolatban áll egymással, mint bármely más vonósnegyes a világon, ugyanis mind a négyen testvérek. Lóránt, Szabolcs és Zoltán a Bécsi Zeneművészeti Akadémián szerzett diplomát, majd a negyedik fivér, Tamás csatlakozásával megalakult a Bozsodi Vonós-negyes. Olyan kiváló professzoroknál tanultak kamarazenét, mint Thomas Kakuska és Devich Sándor. 1995-ben Ausztriában, a három főváros: Prága, Bécs, Budapest zeneakadémiának szervezésében megtartott kamarazene versenyen a közönség I. díját nyerték el. Sikeres hangversenyeken és több neves fesztiválon vettek részt Európa számos országában, így többek között felléptek Magyarországon, Ausztriában, Németországban, Hollandiában, Szlovéniában, Olaszországban, Izraelben és Románián belül Erdélyben. 3 CD lemezük jelent meg eddig, neves művészekkel hangversenyeztek együtt, mint például Sebestyén Ernő hegedűművész, Vásáry Tamás illetve Hollandiában partnerük volt Stefan Metz, az Orlando Vonósnegyes csellistája.

Die vier Mitglieder des Musik-Ensembles sind viel enger miteinander verbunden, als jedes andere Streichquartett auf der Welt, denn sie sind alle vier Brüder. Lóránt, Szabolcs und Zoltán erhielten ihre Ausbildung an der Wiener Musikakademie, und nach dem Beitritt des vierten Bruders, Tamás wurde das Bozsodi-Streichquartett gegründet. Sie studierten Kammermusik bei ausgezeichneten Professoren, wie Thomas Kakuska und Sándor Devich. Sie haben 1995 an dem Kammermusikwettbewerb, der von den Musikakademien der Städte Prag, Wien und Budapest organisiert wurde, den ersten Publikumspreis errungen. Sie nahmen an erfolgreichen Konzerten und mehreren namhaften Festivals teil, sie traten unter anderem in Ungarn, Österreich, Deutschland, den Niederlanden, Slowenien, Italien, Israel und Siebenbürgen auf. Sie haben bisher drei Alben veröffentlicht und konzertierten mit namhaften Künstlern wie dem Geiger Ernő Sebestyén, dem Pianisten Tamás Vásáry und dem Cellisten des Orlando Streichquartetts, Stefan Metz.

DECEMBER

DEZEMBER

6

SZERDA MITTWOCH
19.30

„SZENT KARÁCSONY” – KERTESI INGRID, LAKNER-BOGNÁR ANDRÁS ÉS A BRENNER JÁNOS ÁLTALÁNOS ISKOLA GYERMEKKÓRUSÁNAK HANGVERSENYE

„HEILIGE WEIHNACHTEN” – KONZERT MIT INGRID KERTESI, ANDRÁS LAKNER- BOGNÁR UND DEM KINDERCHOR DER GRUNDSCHULE „JÁNOS BRENNER”

Martinus Koncertek, Székesegyház

Martinus Konzerte, Kathedrale

Belépő: 1500 Ft.



A Karácsony közeledtével felerősödik a lelkekben az ünnepre, a békességre és a boldogságra való vágyakozás. A fokozatosan felgyűlő adventi gyertyák lángjai magukban hordozzák a melegség ígérését, a fény legyőzhetetlenségének üzenetét és a remény születését. Kis fényt csempészve a hétköznapiakba, a meghittség, az adventi várakozás ihletett hangulatát varázsolják eléink a hangversenyen fellépő Művészek és gyermekek.

Wenn Weihnachten näher rückt, sehnen sich unsere Seelen immer stärker nach Fest, Frieden und Seligkeit. Die Adventskerzen werden nacheinander angezündet, deren Lichter das Versprechen der Wärme, die Botschaft der Unbesiegbarekeit des Lichts und die Geburt der Hoffnung in sich tragen. Die beim Konzert auftretenden Künstler und Kinder bringen uns ein wenig Licht in den Alltag, und verzaubern uns mit der vertraulichen und innigen Atmosphäre der Adventszeit.



Kertesi Ingrid



Lakner-Bognár András

DECEMBER

DEZEMBER

19

KEDD DIENSTAG
19.30

„BÉKESSÉG ÜNNEPÉN” – CSÁSZÁR ANGÉLA ADVENTI ELŐADÓESTJE

„AM FEST DES FRIEDENS” – LITERARISCHER ABEND IN UNGARISCHER SPRACHE MIT ANGÉLA CSÁSZÁR

Közreműködik: Kaczander Orsolya – fuvola
Martinus Exclusive Est,
Püspöki Palota, Díszterem

Mitwirkung: Orsolya Kaczander – Flöte
Martinus Exclusive Abend
Bischofspalast, Prunksaal

Belépő: 1500 Ft.



CSÁSZÁR ANGÉLA Jászai Mari-díjas színművész, tanár, érdemes művész.

A föld könnyektől terhesült meg
S a terhesült föld ing, remeg,
A vajdó kinnak gyümölcse
Nem lehet más, csak szörnyeteg...
Ady Endre

„Rajtunk múlik, hogy a bennünk lévő rosszat megbocsássa a teremő.
Ady szavaira Nagy Gáspár így felel: „Ez a tél még megváltatlan...” de „El kell
érnünk Betlehembe!”
Egymás segítése, megértése, befogadása nem mehet a saját családjunk rovására.
Erősíteni kell a köztünk kihűlőben lévő összetartó meleget, a szeretetet.
Most is azért vagyunk együtt. Hinnünk kell a csodában...a szeretet erejében!
„A hit, ha cselekedetei nincsenek, meghalt ómagában.” (Jakab apostol)
Ma este megpróbáljuk a költészet és a zene erejével – Juhász Gyula szavait köl-
csónvéve – törekény játékkunkat, a reményt eléink csillantani.”

Schauspielerin ausgezeichnet mit dem Mari-Jászai-Preis, und der höchsten
ungarischen staatlichen Auszeichnung für Kunst („Würdiger Künstler Un-
garns”), Kunstschullehrerin.

KACZANDER ORSOLYA a Concerto Budapest szolofuvolásának pályáját
kamarazenészként, zenekari muzsikusként és szolístaként egyaránt jegyzi.
A klasszikus repertoár mellett elkötelezett előadója a kortárs zenének is,
számos mű magyarországi bemutatója fűződik nevéhez, szolístaként többek
közt Gidon Kremer is partnereül választotta.
A kritikák a művésznő ihletett előadásmódját és fuvolahangjának egyedi szép-
ségét emelik ki.

ORSOLYA KACZANDER, die Soloflötistin des Orchesters „Concerto Budapest” ist
sowohl als Kammermusikerin als auch Orchestermusikerin und Solistin
bekannt.

Sie ist eine engagierte Interpretin - neben dem klassischen Repertoire - auch der
zeitgenössischen Musik. Die Erstaufführungen von zahlreichen Musikwerken
in Ungarn sind mit ihrem Namen verbunden, und sie wurde als Solistin unter
anderem von Gidon Kremer als seinen musikalischen Partner gewählt.
Von Kritikern wird vor allem die inspirierte Interpretation der Künstlerin und
die einzigartige Schönheit ihres Flötenklangs betont.



Kaczander Orsolya

BELÉPŐJEGY ÁRAK

Palota és múzeum

Felnőtt	1500 FT /FŐ
Diák, nyugdíjas	700 FT /FŐ
Kedvezményes családi	3000 FT /CSALÁD

Múzeum

Felnőtt	700 FT /FŐ
Diák, nyugdíjas	500 FT /FŐ

Templomtorony

500 FT /FŐ

NYITVATARTÁS

Hétfő	Zárva
Kedd	09.00-17.00
Szerda	09.00-17.00
Csütörtök	09.00-17.00
Péntek	09.00-17.00
Szombat	09.00-17.00
Vasárnap	zárva

A Püspöki Palota vezetéssel látogatható, csoportok esetében előzetes bejelentést kérünk!

A Palota és a Múzeum látogatása 10 éves kor alatt ingyenes.

Tárlatvezetések időpontjai:

9.30 11.00 12.30 14.00 15.30

A Székesegyház tornyai is vezetővel látogathatóak, csoportoknál előzetes bejelentést kérünk!

A vezetés időpontjai:

11.00 13.00 14.30 16.00

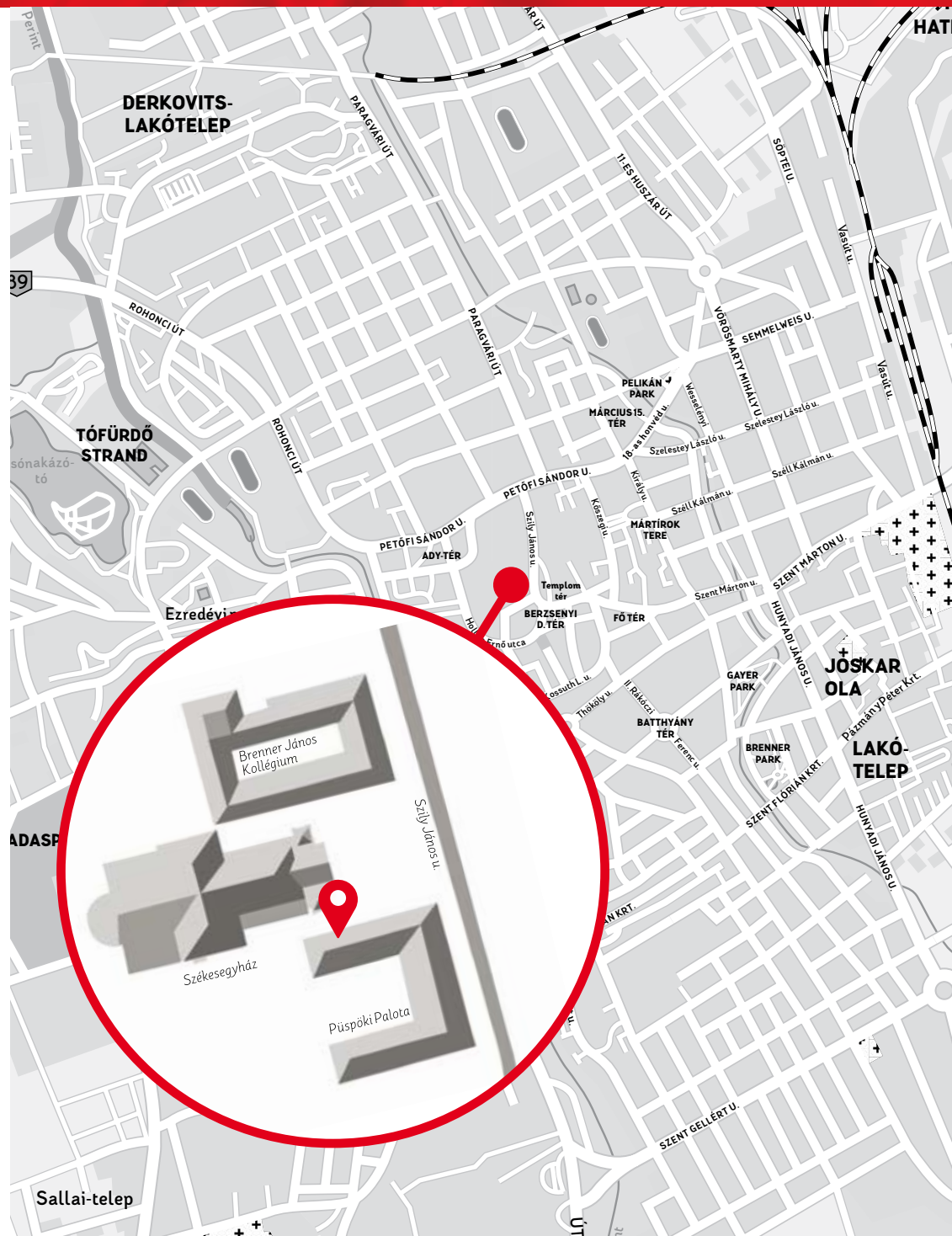
Szily János Egyházmegyei
Gyűjtemény és Látogatóközpont
9700 Szombathely, Berzsényi tér 3.

0694 790 228

0630 843 4235

latogatokozpont@martinus.hu

www.latogatokozpont.martinus.hu



latogatokozpont@martinus.hu
www.latogatokozpont.martinus.hu

Támogatók:

Sarlós Boldogasszony Székesegyház
Szily János Egyházmegyei Gyűjtemény és Látogatóközpont
Vasi Krizsu Kft.



SZOMBATHELY
MEGYEI JOGÚ VÁROS
ÖNKORMÁNYZATA



SZOMBATHELYI
EGYHÁZMEGYE



Parkett Boldogasszony



MartinusMedicum
Egészségcentrum-Gesundheitszentrum



CONVENTION
CLASSIC MANAGEMENT
DEVOTED TO CLASSIC