

# Y.EAST 2018 PROGRAM

színház

koncert

mozi

Családi program/Gyerek program

Sport

Érdekesség

## Csütörtök

### **\*Ünnepélyes felvonulás a gyalogösvényen – 16:00-tól (Találka a Dióhéjban)**

Aki szeret túrázni, és nem autóval érkezik, azokat várjuk a Dióhéj kávézóban hogy együtt sétáljunk fel a fesztiválra. Gyülekező egész nap, indulás együtt 16:00-kor!

### **\*Beköltözés a bázisra, Kapunyitás – 17:00**

Idén új irányból közelíthetitek meg a fesztivált, immár gyalog is! 20 perc séta és már itt is vagytok, hát nam nagyszerű? Ennek öröme ünnepélyesen felavatjuk a kaput, és egyben megnyitjuk a fesztivált is a látogatók előtt. Ne halasszátok el!

### **\*Megnyitó ünnepség, Polgármesteri köszöntő – 19:00**

Mi megköszönjük, hogy eljöttetek, megköszönjük a polgármester úrnak, hogy megnyitja a fesztivált a polgármester úr is megköszöni, hogy meghívtuk, mi megköszönjük a támogatását, ő megköszöni, hogy mi megköszöntük, nektek és neki, ő megköszöni nektek, hogy itt vagytok, vagy ezt már megköszönte? És így tovább... De nem fog sokáig tartani ígérjük!

### **Allez! (HU)**

**Színház - Black Hole**

Időpont: 2018-06-21 - 20:00

Az Y Csoport előadása

Magyar nyelven.

Tűnődés a szerelem természetéről.

Nora, a lovas akrobata, aki egy vándorcirkuszban nő föl, és felnőttként maga is a cirkusz előadásainak résztvevője lesz. Az első szó, amit gyermekként megjegyez, az „Allez!”, mely klasszikus cirkuszi vezényszó, jelentése: „előre!”. Amikor megismerkedik a náluk vendégszereplő bohóccal, Menottival, azonnal beleszeret. A híresség kezdetben viszonyozza Nora szerelmét, ám később elutasítává, és kicsapongóvá válik. Miután Nora rajtakapja őt, tehetetlenül próbálja visszahozni a szerelmet életükbe és leszámolni vetélytársnőivel, Menottitól azonban csak gúnyos mosolyokat kap viszonzásul. Nora végül kétségbeesésében

felmászik az ablakpárkányra, és — miközben az életben utoljára kiadja a vezényszót: „Allez!” — kiveti magát az ablakon.

Alekszandr Ivanovics Kuprin (1870-1938), az orosz realizmus neves képviselője, 1897-ben írta meg híres elbeszélését, az „Allez”-t.

Kuprin műve tűnődés a szerelem természetéről, annak különböző alakváltozásairól, a test és a lélek állandó konfliktusáról egy olyan egyedi világgal és szabályrendszerrel rendelkező környezetben, mint a cirkusz világa.

#### SZEREPLŐK

Bognár Anita

Király Orsolya

Móga Piroska

Boros Ádám

Fábián Szabolcs

Hajmási Dávid

Kazári András

Díszlettervező: Dinara Sisembaeva

Dramaturg: Varga Zsófia

Fénytechnika: Hankó János

Jelmeztervező: Csomor Katerina

Rendezőasszisztens: Balogh Zsuzsanna

Rendező: Gulnaz Balpeisova

#### **2001: Űrodüsszeia**

**Mozi – Galileo**

Időpont: 2018-06-21 – 21:00

amerikai sci-fi, 141 perc, 1968

Valamikor a távoli múltban, az emberiség hajnalán a különös, fekete monolittal való találkozásnak köszönhetően a majomemberek fölfedezik a tüzet és az eszközhasználatot. Évezredekkel később amerikai kutatók hasonló oszlopra bukkannak a Holdon, amely rejtélyes rádiójelet sugároz a Jupiter felé. Űrexpedíció indul útnak, hogy megvizsgálja, kinek szólhat az üzenet. A hosszú út alatt a fedélzeti komputer meghibásodik, és ez a legénység életébe kerül. Az egyetlen túlélő a visszatérés reménye nélkül mégis megpróbálja teljesíteni a küldetést.

#### **Palágyi Máté és ???? a Bohemian Betyarz tagjainak akusztikus koncertje**

**Koncert – Sun**

Időpont: 2018-06-21 – 21:00

#### **DJ Parketa**

**Koncert – Sun**

Időpont: 2018-06-21 – 23:00-02:00

# Péntek

**\*8:00 Jóga Kaiával – Galileo**

**\*11:00 #CSEHMEGE Közös főzés a Cseh Centrum igazgatónőjével – Sun**

Immár több mint egy éve kerülnek fel igazi Cseh receptek a #csehmege facebook oldalára, amelyeket ti is könnyen elkészíthettek. Most viszont ki is próbálhatjátok, vagy csak nézhetitek élőben, ahogy a Cseh Centrum igazgatónője épp valami finomat kavargat, majd együtt megebédelhetjük.

**\*14:00 FÉLonline - Irodalmi felolvasások és beszélgetés – Sun**

**\*16:00 48 óra sorsolás – Balck Hole**

FAQ Társulat, Másik Oldal, Stúdió K, Utolsó Vonal

**Ferdinand (CZ)**

**Színház – Black Hole**

Időpont: 2018-06-22 – 16:00

A darab a 2017-es évad Cený Divadelních novin (Színházi lapok díja) jelöltje az Alternatív színház kategóriában

Szöveg: Hába Michal, Petrů Simona

Díszlet: Černá Adriana

Zene: Čížek Jindřich / KONZUM KOKAIN KAPITALISMUS BAND

Rendezte: Hába Michal

"Ferdinand Vaněk ma – ez a mai színházi téma"

Avagy:

Ferdinand Vaněk ma

Avagy:

Kortárs művész kesergései egy tagadhatatlan ellenség nem létező egzisztenciája felett

Avagy:

Generáció Havel Posztigazság Kapitalizmus Kommunizmus Tömeg Elit

Avagy:

Minden szar?

Egy értelmiségi a köztérben. Václav Havel személyisége és üzenete. A posztkommunizmus öröksége, a posztmodern zűrzavar és az egyetlen igazság hiánya, vagy inkább a posztigazság hiánya. A társadalom kettéhasadása tömegekre és elitre és ennek a kölcsönös viszánya. A mai Ferdinand Vaněk, "Ferdinand Vaněk ma", képtelen dialógust vezetni, mivel megszűnt az ellensége, ezért kizárólag a saját gyalró monológját gyarapítja. Az előadás szerzői szövegen alapszik, melynek ihletét a rendező és egyben a főszereplő Václav Havel műveiből merítette.

**A lány és a Pápa (HU)**

## **Színház – Red Dwarf**

Időpont: 2018-06-22 – 18:30

Az idősödő sorozatíró lakást vásárol, hogy összeköltözzön a pályakezdő színésznővel, akit nem válogatott be a sorozatába, de aki tőle terhes (a férfi legalábbis így tudja). Az új lakáshoz meglehetősen olcsón jut hozzá, mint hamarosan kiderül azért, mert korábban bordélyházként működött.

Több gyanús utalásból, majd egy előkerülő félkész regényből kiderül: a hely már korábban sem volt ismeretlen a férfi előtt. Egy régi szerelmi történet is előkerül, ám nem tudni, a valóság ihlette-e, vagy teljes egészében az alkotói képzelet. Egy dolog bizonyos: a kapcsolatuk újragondolásra, megváltásra vár. Önmaguk által. Külső segítség által. Akár a „Pápa” által.

A darabban szereplő „Pápa” enigmatikus figura, sajátos keveréke a keresztény egyházi legfőbb méltóságnak és egy utcán élő hajléktalannak. A pár élete és annak irodalmi reflexiói két külön dimenziót képeznek – de a férfi által írt sorozatba egyre-másra beszivárognak a párjával átélt mindennapok, annak konfliktusai, motívumai, elemei.

Ezen túl pedig titokban írt – és a nő által később leleplezett – regényének egzaltált nőalakja, Lujza, és szerelme, a titokzatos „Férfi” (többé-kevésbé a férfi alteregója) is megjelennek.

A lakás, ahová a pár beköltözik és ahová a gyermeküket várják az első pillanatokban betlehemi jászollá, a férfi és a nő a Szent Családdá válik, később viszont – mikor kiderül, hogy a lakás helyén egykor kupleráj állt – lelakott lakótelepi panellakássá egy lelketlen fővárosban. Ebből a lelki, morális labirintusból kell kijutniuk a főszereplőknek, hogy Józsefként és Máriaként ismét rátaláljanak az Új Betlehemre.

### **SZEREPOSZTÁS:**

JÓZSEF, SOROZATÍRÓ.....Jámbor József

ANDREA, színésznő.....Szoták Andrea

### **HANGOK:**

PÉTER Erdei Péter

ILDIKÓ Tóth Eszter Nikolett e. h.

ÁDÁM Boros Ádám

PETRA, A CASTING RENDEZŐASSZISZTENSE Szűcs Petra

NEON-SZENT Szoták Andrea

LUJZA, latinos luxus-prosti Tóth Eszter Nikolett e. h.

FÉRFI Boros Ádám

PÁPA Erdei Péter

FASZI Szoták Andrea

Tér: Jámbor József

Jelmez: Szűcs Petra

Rendező: Jámbor József

## **A kékszakállú herceg vára (HU)**

**Színház – MIR**

Időpont: 2018-06-22 – 20:30

### **Rocky Horror Picture Show**

**Mozi – Galileo**

Időpont: 2018-06-22 – 21:00

angol-amerikai zenés vígjáték, magyar felirattal, 100 perc, 1975

A frissen eljegyzett pár, Janet (Susan Saradon) és Brad (Barry Botstwick) az eső elől egy elhagyott kastélyban keres menedéket, miután teljesen eltévedtek és az autójuk és lerobbant. A kastély ura bőrszoknyát, női fehérneműt visel és sminkeli is magát, hiszen a valóságban ő nem más, mint a távoli Transzszexuális bolygóról érkezett úrlény. A házigazda éppen legújabb munkájával büszkélkedik el a megszeppent párnak, amikor kitör a fagyasztóból Eddie (Meat Loaf), az örült motoros és közben a házi személyzet is összeesküvést sző.

### **Rejsz Royce (HU)**

**Koncert – Sun**

Időpont: 2018-06-22 – 20:00

### **Ricsárdgír (HU)**

**Koncert – Sun**

Időpont: 2018-06-22 – 21:00

Egy halom fiatal énekel, ugrál, zenél, fest, ordít, szaval, vetít, videózik a koncerteknek nevezett közös örületeken, amelyek a nyolcvanas évek szabad művészakcióit juttatják eszünkbe: ők a Ricsárdgír zenekar. Zenéjükben ott van minden vérbeli szentendrei jellegzetesség, íz, hangulat, vidámság, örület. Egész fiatalon rákattantak a Bizottság zenekarra, bár előben a koruknál fogva nem hallhatták őket, számaikat mégis itt-ott játsszák.

A full leszarom-hozzáállásuk ellenére elég jó kis dalaik vannak. Néha még rappelnek is, de a Ricsárdgír specialitása, hogy behúzzon valami agybaszó post-punk rave-es zúzásba, miközben az énekes, Márton Dániel, a hajadat is leüvölti, és teljesen kikel magából, ahogy azt a "Hello I am Tony Curtis!" című klasszikus szerzeményükben is teszi. Egész idő alatt úgy tűnik, mintha szét akarna esni a dolog, de végül mégsem. Ha pedig bevetted, akkor ez a vicc rólad is szól.

**\*22:30 Csillagvizsgáló – Galileo**

# Szombat

**\*8:00 Jóga Kaiával – Galileo**

**\*09:30 A permakultura – Beszélgetés Kaia Kohoutal – Sun**

## **Békák (CZ)**

### **Színház – Sun**

Ifjúsági előadás 12+

Időpont: 2018-06-23 – 11:00

Magyar nyelven

### **\*10:00 Csirimojó kiadó – Fűvészkönyv készítés 6+ – Sun**

Szeretnéd tudni milyen egy igazi fűvészkönyv? Most nem csak megtudhatod, de a sajátodat is elkészítheted velünk! Add le a szüleidet a színháznál, és gyere merüljünk együtt bele a füveg és a fá világába!

## **Anna Frank (SK)**

### **Színház – Black Hole**

Időpont: 2018-06-23 – 14:00

Szlovák nyelven, magyar felirattal

2017-ben Lucie Korená ebben az előadásban nyújtott alakításáért a legjobb női alakításért járó díjat vehette át (DOSKY 2017/SZLOVÁKIA)

Anne Frank naplója alapján írta: Spišák Šimon és Gabčíková Veronika

Dramaturg: Gabčíková Veronika

Látvány, jelmez, bábok: Czech Karel

Rendezte: Šimon Spišák

Szereplők: Korená Lucia és Martinka Ivan

Anne: Olyan embernek, mint én, egészen különös érzés naplót írni. Nemcsak azért, mert eddig még nem írtam, hanem mert úgy érzem, hogy később majd sem engem, sem másvalakit nem fognak érdekelni egy tizenhárom éves diáklány ömlengései. Igazából nem is erről van szó, szeretek írni, de még inkább örülök annak, hogy mindenféle dologról jól kiönthetem a szívemet. A papír türelmesebb az embereknél. Ezt a keménykötésű füzetet, amely a fennkölt „napló” nevet viseli, amúgy sem szándékozom soha bárkinek is megmutatni, hacsak nem akad valaha az életemben egy olyan barátom vagy barátnőm, aki „a” barátom vagy „a” barátnőm lesz, más embert különben miért érdekelne. Ezzel el is érkeztem oda, ahonnan az egész napló ötlet ered: nincs barátnőm.

Anne Frank, a tizenhárom éves lány naplószerű lejegyzései, világhírű története a felnőtté válásról és a holokausztról.

Anne Frank tizenharmadik születésnapja alkalmából kezdte írni naplóját és két éven keresztül folytatta, miközben hét másik emberrel mindennapjait egy amsterdami rejtkehelyen töltötte. Anne Frank naplója részletesen, pátosz nélkül, egyszerű, de lehangoló stílusban leírja egy serdülő kamaszlány legbelső érzelmeit, fájdalmait és örömeit. Megelevenedik előttünk egy ember élete, melyet a háború megfosztott minden méltóságától és a társadalom szélére került. Ez az intim és őszinte vallomás hatásos eszköz lehet a növekvő idegengyűlölet, viszálykodás, gyűlölködés és rasszizmus ellen. Az előadás szubjektív képzelőerőre támaszkodó vallomásokkal dolgozik egy anti-imaginatív jelenetsorban, melyeknek főszereplője a tizenhárom éves Anne.

**\*14:00 Málnaműhely – Kaktuszkötés – Sun**

**\*16:00 Verkstaden – szitázás, ruhafestés**

**KAR (CZ)**

**Színház – Red Dwarf**

Időpont: 2018-06-23 – 17:00

Univerzális nyelven, néha angolul...

**\*18:00 Katona Csaba vagy Halák Péter: A SÖR – előadás/beszélgetés**

**Sezuan (CZ)**

**Színház – Black Hole**

Időpont: 2018-06-23 – 20:00

Cseh nyelven, magyar felirattal

A 2017-es évi Jozef Balvín Díj jelöltje

A Divadelní noviny (Színházi lapok) szavazatai alapján 2017-ben elnyerte az 5. helyezést az Év előadása kategóriában

Szereplők: Dvořáková Markéta, Kubištová Máčiková Adriana, Schmidtmajerová Johana, Švestková Marie és Čížek Jindřich

Díszlet és jelmez: Černá Adriana

Zene: Čížek Jindřich

Rendezte: Hába Michal

"Ping pong panda jina'n'jang – Szecsuán tartománya"

"Basierend auf Brecht"

Sezuan, a prágai Lachende Bestien színházi társulat szerzői előadása, mely Bertolt Brecht elméleti szövegein és a Szecsuani jólélek c. drámáján alapszik. A brechti alaprajzon felépített darabban négy színésznő fejti ki gondolatait a feminizmusról, szerelemről, kapitalizmusról és az életről az igazságban. Felemelően kortárs és pandákban sem lesz hiány.

Tüntetés, politika és elidegenítő effektusok. (verfremdungseffekt)

**HAIR**

**Mozi – Galileo**

Időpont: 2018-06-23 – 21:00

Az volt a Vízöntő kora. Az volt az önfeledt szabadság, a tánc, a dal és az LSD kora. De az volt a vietnámi háború kora is. A felesleges katonásdié és az értelmetlen, kegyetlen halálé... Egy vidéki srác megkapja a behívóját, és a sorozásra New Yorkba utazik. Aztán meglát egy gyönyörű lányt lóháton, akibe talán beleszeretne, ha a legkisebb esélye is volna rá, hogy még egyszer találkozzanak. Új barátai erről egészen másképpen vélekednek. A hippiknek semmi sem lehetetlen: az ő életüket más törvények irányítják, kizárólag olyanok, melyeket saját maguk hoztak. Így kezdődik a film, melyre mindenki olyan szívesen emlékszik. Berger, Claude, Sheila és a többiek története nem csak egy korszakról és egy generációnak szól: örök

klasszikussá vált. A virág-korszaknak vége, de ez a film újra és újra képes meggyőzni nézőit, hogy volt benne valami, ami remélhetőleg nem múlik el.

rendező:

Milos Forman

szereplő(k):

Treat Williams

Beverly D'Angelo

John Savage

Annie Golden

Dorsey Wright

Don Dacus

Richard Bright

Miles Chapin

író:

Gerome Ragni

James Rado

forgatókönyvíró:

Michael Weller

zeneszerző:

Galt MacDermot

operatőr:

Miroslav Ondříček

vágó:

Lynzee Klingman

Alan Heim

Stanley Warnow

**David di Donatello Díj (1979)** - Legjobb rendező: Milos Forman

**David di Donatello Díj (1979)** - Legjobb filmzene: Galt MacDermot

Cézár-díj (1980) - Legjobb idegennyelvű film jelölés: Milos Forman

Golden Globe-díj (1980) - Legjobb film - zenés film és vígjáték kategória jelölés

Golden Globe-díj (1980) - Legjobb férfi alakítás jelölés: Treat Williams

## **Shake In (HU)**

### **Koncert – Sun**

Időpont: 2018-06-23 – 20:00

A zenekar 2016 óta működik, és még azon a nyáron kijöttek az Eleanor c. single-lel, majd egy évvel később jelent meg az Are You Shakin'? c. EP. A hozzáértők bluesos pop-rocknak, garázsrocknak, ill. vintage rocknak (jelentsen bármit) szokták hívni a zenéjüket. A zenekarban Villangó Veronika énekel és trombitál, Balogh Dániel gitározik és vokálozik, Illy Tamás pedig dobol. Gőzerővel dolgoznak az új dalaikon.

[https://www.youtube.com/watch?list=PLI-rkcX2kh2K-eJ6HyVkGH-CdiBM0gSvb&time\\_continue=2&v=EztKKE9ouvA](https://www.youtube.com/watch?list=PLI-rkcX2kh2K-eJ6HyVkGH-CdiBM0gSvb&time_continue=2&v=EztKKE9ouvA)

## **Fekete Seretlek (CZ;SK;SLO)**

### **Koncert – Sun**



Időpont: 2018-06-23 – 21:30

**A klezmertől indulva, Svédországtól a Balkánon keresztül Oroszorszáig, Írországtól Indiáig, sőt... Inspirálódnak, felhasználnak, összekevernek, hagyományos népzenei motívumokat és az egész világból gyűjtött dalokat feldolgozva és átalakítva új, eredeti formákat és kompozíciókat hoznak létre.**

A Fekete Seretlek egyszerre élőzenei és színházi projekt, ami a klezmertől Svédországon és a Balkánon át Oroszorszáig bárholonnan ihletet merít.

Inspirálódnak, felhasználnak, összekevernek, a hagyományos népzenei motívumokat és az egész világból gyűjtött dalokat feldolgozva és átalakítva új formákat és kompozíciókat hoznak létre.

Ez a Fekete Seretlek. Harmonika, cselló, trombita, nagybőgő, hegedű, cajón és öt hang. A 2004 óta működő együttest hat zenész-színész alkotja, akik bár különböző évfolyamokban, de mindannyian a prágai színművészeten, a DAMU-n végeztek.

Lendületes koncertjeik kabarészerűek, sosem ismétlődnek, mindig az adott helyszínhez alkalmazkodva improvizálnak.

Játsszák:

Matija Solce — harmonika (Szlovénia)

Pavol Smolárik — nagybőgő (Szlovákia)

Jan Meduna — trombita (Csehország)

Anička Bubníková — cselló (Csehország/Oroszország)

Jiří N. Jelínek — hegedű (Csehország)

Ivo Sedláček — cajón (Csehország)

**\*22:30 Csillagvizsgáló – Galileo**

# Vasárnap

**\*8:00 Jóga Kaiával – Galileo**

**\*KACSműhely gyerekfoglalkozása 6+ 11:00 – Sun**

**\*Csodaceruza gyerekfoglalkozása 6+ 12:00 – Sun**

**Happy Bones (SLO)**

**Színház – Red Dwarf**

Időpont: 2018-06-24 – 11:00

Ifjúsági előadás 12+, univerzális nyelven.

Halál. Miért kezeljük tabuként, ha körülvesz bennünket? A halál minden nap beköszön: "Hello, milyen szép nap van, nemde?" - de soha nem köszönünk vissza, lehajtott fejjel megyünk tovább az utunkon, mintha nem is hallottuk volna. Ez az előadás egy játék, a jegyzetek, impulzusok, sikoltások és szavak játéka. Nem egy történeten alapszik, hanem a zenén, amelyből Matija Solce minden más elemet épít. Így mindenki számára érthetővé válik az abszurd kompozíció. Szavak nélkül beszél, és minimális kelléket használ: egy harmonika, egy hang és egy halom csont. A tárgy és a szó játék, a hang és a testmozgás emlékezetes keveréke. Koncert és bábszínház 12 év feletti felnőtteknek és fiataloknak.

### **\*Magyarország – Csehország**

#### **Fesztiválválogatott**

Hagyományörző futball mérkőzés

Időpont: 2018-06-24 – 13:00

Az évek során immár hagyományosan a fellépők közül összeáll két csapat, hogy az országa színeit és becsületét megvédve, a futballpályán döntse el, ki tud jobb színházat csinálni. „Mindenki két dologhoz ért igazán: a színházhoz meg a focihoz.”

### **48 óra**

#### **Színház – több helyszínen**

Időpont: 2018-06-24 – 16:00

4 egymást követő egyfelvonásos előadás, magyar nyelven

#### **résztvevő társulatok:**

#### **FAQ Társulat, Másik Oldal, Stúdió K, Utolsó Vonal**

A négy társulat egy kifejezetten erre az alkalomra magyarra fordított új drámai művet kap kézhez, és 48 óra áll rendelkezésükre, hogy előadást varázsoljanak belőle, a lehető legtöbbet kihozva magukból, a helyzetből, a drámából és a körülményekből. A szakmai Zsűri pedig 1000 Euróval jutalmazza a legjobb előadást, amelyet nem sokkal a bemutatók után át is adnak a győztesnek. Szerinted melyik társulat fog győzni? Gyere és nézd meg!

### **One Girl Show (SRB)**

#### **Színház – Black Hole**

Időpont: 2018-06-24 – 18:00

Egy csodálatos vajdasági színésznő életének mozaikképei. A Béres Márta One-Girl Show reális és szurreális, vagány és üde színfoltja a Kosztolányi Dezső Színház repertoárjának - egy szerethető, izgalmas utazás a túlzások és realitások talaján.

*„Nincs izgalmasabb, mint egy emberi történet, egy ember élete. Bárkié. Azt mondják, mindenki a saját regényét írja. Miért kellene extrém életeket venni példának, amikor mindenki élete egy hihetetlen történet, amit érdemes meghallgatni? (...) Nagy levegőt kell venni és... Nagyon jó pillanat, amikor megérzed, hogy nincs mitől félned, mert akik ott vannak, ugyanolyan emberek, mint amilyen te vagy. Hasonló félelmekkel, hasonló örömmel... Egyébként a színpad, mivel feljebb van, azt sugallhatja, hogy az odafönn egy külön világ. De mi van, hogy ha átnézel a rivaldán? Nem olyan borzasztó az, nem olyan félelmetes dolog.” Béres Márta (Magyar Szó)*

Szereplő: Béres Márta  
Zenei válogatás: Urbán András  
Jelmez: Béres Márta, Ledenyák Andrea  
Tánc: Gazsó Tibor

Rendező: Urbán András

Koprodukciós partner: MASZK Egyesület  
Támogató: Nemzeti Kulturális Alap, Szabadka Város

*"Kiáll, jön-megy, tenyerével színpaddeszkát csapkod, leül, kinéz, kérdez, rázom a fejem. Vonul, kúszik, félmeztelen leül, apa csontvázával meghitten társalog, fölneéz, gyomorsava van, piros fényű táncban angyal szárnyakat rajzol maga köré, meghajol. Mérges. Szomorú. Örül. Beszél. Ránk mérges, miattunk szomorú, nekünk örül, hozzánk beszél. Egyfolytában, gyorsan mesél életfoszlányokat, mindeközben Béres Márta is meg nem is, másik Béres Márta is meg nem is. Arcai a szerencsés fényjátéktól csak még valóságosabban váltakoznak, a 15 éves forma tündértől a 35–40 éves, meggyötört, megviselt anyáig mindenféle nőtípus, életfázis megjelenik előttünk." (Török Arnold, Magyar Szó)*

*"Üres, díszletmentes színpad. Feszült várakozás, vibrálással teli levegő. One Girl Show, kellékek nélkül? Merész. Díva kell legyen, 100 százalékig, különben nincsen show. Provokatív, lélekbehasító kell legyen, különben nincs katarzis. Ott kell lebegjen köztünk, ruhát libbentve minden sóvár szempár előtt, harsányan, érzéken, cirmosan. A femina-dorombolás oroszlánkörmét kell éreznünk! A harisnyakötős vampot, a tüllszoknyás lélekvámpírt, az önmaga nőiességét felszabadító "orleansi szüzet".... ..Szeretünk. Pállott hálósobánk titkos vágya lettél. 100% nő. Belédzúgtunk. Színházat csináltál. Egyedül..."(Büki László Harlequin, Vaskarika.hu)*

### **Macbeth (CZ)**

**Színház – Sun**

Időpont: 2018-06-24 – 19:00

Ifjúsági előadás 12+, magyar nyelven

### **Halottember (HU)**

**Színház – Black Hole**

Időpont: 2018-06-24 – 21:00

*„Amikor írtam, minden olyan vesztesre gondoltam, amikor egy nő elveszíti azt, akivel közös életet tervezett, mert elhagyja, mert félévente jár haza, mert meghal, s neki viszonyulnia kell ehhez a hiányhoz, és gondoltam minden olyan férfira, aki egy ilyen elhagyásból újra vissza akar lépni a múlt valóságába, mintha közben nem telt volna az idő. Gondoltam minden olyan férfira és nőre, aki azt hiszi, gond nélkül tud belelépni a másik ember múltjába, s szinte észrevétlen lesz leölvé, ahogyan karácsony böjtje előtt a disznók.” /Háy János/*

Anyja: MÉSZÁROS SÁRA

Kislány: XXX

Férfi: MUCSI ZOLTÁN

Kórus: GRISNIK PETRA

KOVÁCS KRISZTIÁN  
MOLNÁR GUSZTÁV  
ROZS TAMÁS

díszlettervező: CZIEGLER BALÁZS  
jelmeztervező: CSELÉNYI NÓRA  
dramaturg: KISS MÓNICA  
zeneszerző: ROZS TAMÁS  
báb: HOFFER KÁROLY  
mozgás: WIDDER KRISTÓF  
fény: MEMLAUR IMRE  
asszisztens: HODÁSZI ÁDÁM  
rendező: BÉRCZES LÁSZLÓ