

AUGUSZTUS 18. (KEDD)

**KARNEVÁLSZÍNHÁZ – TEATRUM SAVARIENSES
MEGYEHÁZA UDVARA**

17.30 Molière: Scapin furfangjai

AUGUSZTUS 19. (SZERDA)

**KARNEVÁLSZÍNHÁZ – TEATRUM SAVARIENSES
MEGYEHÁZA UDVARA**

17.30 Molière: Scapin furfangjai

AUGUSZTUS 20. (CSÜTÖRTÖK)

**KARNEVÁLSZÍNHÁZ – TEATRUM SAVARIENSES
MEGYEHÁZA UDVARA**

17.30 Molière: Scapin furfangjai

AUGUSZTUS 20. (CSÜTÖRTÖK)

TÖRTÉNELMI TÉMAPARK – CASTRA MILITARIA

21.00 Tüzes játék. Augusztus 20. – Szent István és ezredéves államiségünk ünnepe mellett ezen a napon az új kenyeret is ünnepeljük. A kenyér búzából lesz, melyet népünk századokon át Életnek hívott... A kenyér születéséhez minden elemre szükség van: Földben növekszik a mag, a növekedéshez Víz kell, mely nélkül tészta sem lesz. A tészta a Levegőn kel meg, és végül a Tűz hevítette kemencében születik meg a kenyér... Tűzvarázslóink jóvoltából a legősibb tüzes trükkök és a legmodernebb pirotechnikai elemek egyedi és megismételhetetlen, „Élet-teli” játékával tisztelgünk a Kenyér és a Tűz előtt.

AUGUSZTUS 20. (CSÜTÖRTÖK)

FÓRUM SZÍNPAD – VÁROSHÁZA

20.00 Csík Zenekar. A Csík zenekar 20 éve meghatározó szereplője Magyarország népzenei életének. Munkájuk legnagyobb elismerése a 2007-ben elnyert Fonogram-díj, melyet az azóta aranylemezként számon tartott "Senki nem ért semmit" című albumért érdemeltek ki világzene kategóriában.

AUGUSZTUS 20. (CSÜTÖRTÖK)

BOROK UTCÁJA – VIA VINORUM

18.00 Patrizio Baeza Band

A Patrizio Baeza Band latin hangzásvilágú popzenét játszik. Műsoruk nagy részét Patricio szerzeményei adják, de játszanak ismert slágereket is. A szólógitáros-énekes mellett három rézfűvós (szaxofon, harsona és trombita), egy bőgős, egy klasszikus dobos, egy konga-dobos és egy zongorista alkotja a zenekart. Latin popcsemege várható!

22.00 Hétrét együttes. A Hétrét együttes 1998 nyarán alakult az Őrségben, azaz „Hétrétországban”. Az eredetileg ír zenét játszó zenekar repertoárját ma már a magyar és ír motívumok mellett erdélyi, moldvai, szerb, bolgár, sőt a finn dallamvilágból vett zenei elemek is színesítik. Dalaikban az európai népek zenéjét értelmezik újra, és bújtatja új köntösbe. Az újjászülető népzenei motívumok izgalmas hangzása – ahogy azt számos fergeteges hangulatú koncertjük bizonyítja – 0-tól 99 éves korig táncra perdíti a közönséget.

AUGUSZTUS 20. (CSÜTÖRTÖK)

MEDITERRÁN UDVAR

20.00 Vav Waw/Aura Szkander-koncert – music eklektik

21.30 Magma Tűzszínház – szóló performance, Farkas Linda tűztánc. Minden embernek különleges élmény megtapasztalni a tűz jelenlétét. A tűztáncosnő számára sokkal több, mint jelenség. Aki a tűzzel táncol, azt a játékos belső lendület és szenvedély fűti. A főszerepben a játékoság, a kontaktus az égő tárgyak és az azokat manipuláló ember között.

22.00 DJ Pingo – reggae, ragga, breakbeat

AUGUSZTUS 20. (CSÜTÖRTÖK)

MŰVÉSZETEK UTCÁJA - VIA PALADIA

10.00-18.00 „Művészet az utcán...”. Művészeti technikák bemutatása, találkozás a művészekkel alkotás közben...

10.00-24.00 „Nyitott Galéria”

Az Isis Galéria Művészeinek bemutatkozása

Fehér Margit képzőművész: tűzzománcok

Hetényi Vera iparművész: keramikus

Kovács Éva iparművész: figurális kerámia

Kligl Sándor szobrászművész: terrakotta szobrok

Tóth Valéria szobrászművész: terrakotta szobrok

Bércesi Ilona keramikus: ókori kerámiák, faltöredék részletek

Colatti-Art egyedi tervezésű ásvány ékszerek

és a Galériában található alkotások bemutatója.

Artchaika Egyesület

„Őskori kerámiáktól a mai kerámiáig”

Kürhner Ildikó – egyedi tervezésű ruhák

Magyar László – táblaképek mintázása (kerámia)

Egri Zsuzsa – őskori kerámia, fém- és üvegékszerek a honfoglalás korától napjainkig

Ifj. Iván Szilárd festőművész (olaj technika)

T. Takács Tibor festőművész (mozaikkészítés)

Kamper Lajos grafikusművész (rézkarcnyomtatás)

R. Horváth Ildikó grafikus (akvarell, rézkarc)
 Nagy Tamás – kreatív ékszerek természetes anyagból (kavics, fa, bőr, nád, fém)
 Lovas Katalin és Rácz Péter – kerámia, vázák, figurák, lakberendezés
 Rácz Gábor – ötvösművész (tűzzománc)
 Zsuffa Péter – ötvösművész (tűzzománc)
 Rudó Anna – ötvösművész (tűzzománc)
 Pintér Attila – ötvösművész (veretes láda, fibula, tűzzománc)
 Részler Angéla – kerámia (agyagozás, írókázás, dísz tárgy)
 Papp Ferenc – ötvösművész (ékszerkészítés)
 Diós Gabriella – keramikumművész (lámpák, tálak, edények)
 Kékesi Gábor – szobrászművész (fafaragás)
 Mészáros Szabolcs – festőművész (római stílusú falikép, secco)
 Németh Gyöngyi – festő, restaurátor (ikonfestés)
 Marschek Joci – üvegékszerek (rogyasztásos technika)
 Ruzsa Kata – kézműves (pasztell technika, korongozás, csoportos gyermekfoglalkozás)
 Szita Viola – selyemfestés
 Kiszely Noémi – ékszerkészítés (horgolt technika)
 Magoss Adél és Matyi Ágota – díszletezés, bábkészítés
 Farda András – portré (olaj)
 Orsai Henrik – japán kardok (bemutatás, készítés)
 Nagykádi Szabolcs – ötvös (japán kardok bemutatása, készítése)
 a Művészeti Szakközépiskola és Gimnázium növendékeinek bemutatkozása
11.00 Balogh István Péter festőművész kiállításának megnyitója. Megnyitja: Kutszegi István kulturális főtanácsos. Közreműködik: Hotzi Mátyás – gordonka
15.00 Kortárs Magyar Szerzők egyházi és világi művei – a Pedagógus Vegyeskar előadása. Kórusvezető: Bognár Nóra
16.00 Szív-Hang – a Petőfi Telepért Egyesület énekkara
17.00 Kürt trió – utcazene. Pálkövi Dániel, Horváth Christopher, Kóta Vilmos

AUGUSZTUS 20. (CSÜTÖRTÖK)

EVANGÉLIKUS TEMPLOM – BASILICA MUSICAE

19.00 Tarka foltok – Eli Thomae patchwork-kiállításának megnyitója a kápolnában.
 „A munkáim vagy egy formai ötletből, vagy egy kihívásból keletkeznek, amelyet tudatosan állítok magam elé. Így a motiváció jöhet vizuálisan is, anyagok véletlenszerű halmazának, vagy egy bizonyos textíliaminta láttán, és maga az anyag is lehet meghatározó. Az ötleteimet azonban mindig megpróbálom következetesen <végigjátszani>.”

AUGUSZTUS 20. (CSÜTÖRTÖK)

SÖRTÉR

9.00-tól egész nap A Károly Róbert Középkori Történelmi és Kulturális Hagyományörző Egyesület előadásában: zenés tábornytás folyamatos tábori élet bemutató vásári mutatók, fegyvernökavatással, gyalogos lovagi párviadal, fegyveres-zenés

örjárat, vásári komédia: Tabarin – A megőrzött szüzesség, gyalogos lovagi párviadal, reneszánsz táncház, zenés táborzárás

11.00-tól Játékos versenyek: sörfelismerés, „sörváltóverseny”, „modern gladiátorok”, rongyabdajáték, kötélhúzás és buzogányverseny; **esténként klezmer, country és népzenei koncertek**

KÍSÉRŐ RENDEZVÉNYEK

AUGUSZTUS 20. (CSÜTÖRTÖK)

AGORA – IROKÉZ GALÉRIA

19.00 Kiállítás az Irokéz Galéria képzőművészeti tehetségkutató pályázatára beérkezett műalkotásokból – kiállításmegnyitó. Az Írókéz Kft. társadalmi szerepvállalásában továbbra is a képzőművészet és a jövő alkotó embere támogatására törekedve – az AGORA Szombathelyi Kulturális és Turisztikai Központtal együttműködve – 2009-ben is meghirdette pályázatát Vas megye tanulói, valamint a NyME rajz szakos hallgatói körében. A program célja a helyi fiatal generációk ösztönzése képzőművészeti ambícióik bemutatására.

AUGUSZTUS 20. (CSÜTÖRTÖK)

SMIDT MÚZEUM

16.00 „Tárt kapukkal vár a Smidt Múzeum”. A belépőjegy mellé ingyenes tárlatvezetés trombita nyitánnyal.

AUGUSZTUS 20. (CSÜTÖRTÖK)

SZENT MÁRTON ÚTJA – VIA SANCTI MARTINI

11.00-13.00 Biotájház. Köleskása és egyéb paraszti ételek készítése Szent Márton-módra, kóstoltatással (Via Sancti Martini)

15.00-18.00 Biotájház. Paraszti szerszámok készítése hagyományos munkaeszközökkel (Via Sancti Martini)

AUGUSZTUS 21. (PÉNTEK)

KARNEVÁLSZÍNHÁZ – TEATRUM SAVARIENSES MEGYEHÁZA UDVARA

16.00 Molière: Scapin furfangjai

AUGUSZTUS 21. (PÉNTEK)

TÖRTÉNELMI TÉMAPARK – CASTRA MILITARIA

9.30 Kapunyitás. 17.00 óráig várják az érdeklődőket a **történelmi katonai hagyományőrzők táborai**, ahol a római legionáriusok, germán, varég, kora középkori és reneszánsz kori hadfiak és csepűrágók életmódját és fegyvereit ismerhetjük meg. **(Bizonyos műsorok idején a Temapark egy része biztonsági okokból nem látogatható!)**

10.20 Savaria Legio Egyesület – időutazásunkat a szombathelyi XV. Apollinaris Legio fegyverbemutatójával és harcászati gyakorlataival kezdjük.

10.40 A Collegium Gladiatorium Hagományőrző Egyesület jóvoltából bepillantást nyerhetünk gladiátorok életébe. A provincia legjobb gladiátoriskolájának frissen érkezett harcosait **láthatjuk az arénában.**

11.00 A római birodalom közel négyszáz éves pannóniai uralmát a kora középkor zűrzavaros századai követték. Ennek vetett véget a magát magyarnak nevező nép honfoglalása. E kor hű regősei a **Magor, az Aja-Gur és a Sárvári hagyományőrző íjász egyesületek.**

11.30 A honfoglaló magyarság legfontosabb fegyverneme a lovasság volt. **A honfoglalók lovas harcmodorát ismerhetjük meg a Karneválon először szereplő Megyer Sarja Lovasíjász Sportegyesület műsorából.**

12.00 Eleink alig érkeztek meg a Kárpát-medencébe, a nyugati államalakulatok, élükön a Keleti Frank Királysággal, 907-ben döntő vereséget akartak mérni az újonnan érkezett nomádok fejedelemségére. Az ekkor **67 éves, csapatait személyesen vezető Árpád fejedelem hadai** a későbbi Pozsony mellett ütköztek meg a német lovagokkal, és **megalázó vereséget mértek a nyugat-európai seregre.** E szép emlékű diadalnak állítanak emléket **az Északi Gárda és a Csallóközi Lovasíjászok hagyományőrzői.**

12.20 Tábori élet – benne Európa szakmailag egyik legjobban felkészült középkori kísérleti régész csapatának, a **S.A.G.A. Európai Harcművészetek Iskolájának középkori táborában tanúi lehetünk a novíciusok vívásoktatásának.** A korabeli forrásokra, vívókönyvekre, Európa egyetemeinek legfrissebb kutatásaira épülő munka eredményeként egyedülálló élményben lehet részünk. De természetesen valamennyi korhű tábor várja az érdeklődő látogatókat az egész Park területén.

12.45 Circus, azaz játékok márpedig kellenek – ezt tudták Róma urai is. Mielőtt a gladiátorok az arénába lépnének, jöjjenek az artisták. Sadi El Dzseberel, a Germániában élő cirkusz-tulajdonos, fakír, életművész és időutazó **az ókor legjobb mutatványosait gyűjtötte egybe,** s ezúttal még legifjabb tanítványait is magával hozta, hogy szórakoztassa Savaria népét. **A kaufbeureni Artistica Anam Cara és a Szombathelyi Kötélugró Klub a nézőtér előtt!**

13.20 A gladiátorok élete nem volt könnyű, ezt láthattuk délelőtt is, most a **gladiátorok edzését** láthatjuk. Ez pedig közmondásosan kemény volt. Olyannyira, hogy a gladiátorok nem is egyszer lázadtak fel sorsuk és uraik ellen. A legjelentősebb ilyen felkelés Spartacushoz fűződik. Neki és a birodalom legioit végigverő bajtársainak állít emléket a **Collegium Gladiatorium** műsora.

13.40 Messziről érkezett vendégeink után újra a helyi hagyományőrzőket láthatjuk. **Nomád őseink életmódját mutatja be a Magor, az Aja-Gur és a Sárvári hagyományőrző íjász egyesületek műsora.**

14.00 A honfoglalók hitvilága és életmódja néhány száz év alatt átadta helyét a kereszténységnek és a feudális, letelepedett életmódnak. Az igazságszolgáltatás is átalakult, a középkorban gyakran nyúltak a bírák az istenítélet eszközéhez. **A középkori perek menetét**

ismerhetjük meg a S.A.G.A. jóvoltából. Az istenítélet elrendelése után a felek rövid időre visszavonulnak.

14.10 A XII. század nemcsak az istenítéletek, de a keresztes lovagok kora is volt kontinensünkön. **A Milités Christi Templárius Katonai Hagyományőrző Alapítvány élő történelemóráján a keresztes lovagok életmódját és harcmódorát ismerhetjük meg.**

14.30 A középkori párviadatok jelentős része egy-egy istenítélet része volt. A perbeli bizonyítás részeként alkalmazták a bajvívást is. **Ilyet láthatunk a S.A.G.A. lovagjainak előadásában.**

14.50 Bár az igazságszolgáltatásból a XIII. századtól kezdve Európa-szerte lassan kikopott a bajvívással kikényszerített istenítélet, a bíróságon kívüli gyakorlatban a vitás kérdések eldöntésére néha még a XIX. században is alkalmazták. Lovas és gyalogos **lovagi illetve hadi tornákon** a nép szórakoztatását és a hadviselő nemesség edzésben tartását egyaránt szolgálta e nemes, és néha bizony nemtelen fegyveres küzdelem. **XIV-XV. századi formáját ismerhetjük meg a Cseh Királyságból érkezett Memento Mori lovagjainak köszönhetően.**

15.15 Több száz éves szünet után először köszönthetünk **XVI. századi végvári daliákat** városunk falai között. **A Gyulaffy László Hagyományőrző Bandérium és a Csobánc Varáért Alapítvány vitézei hazánk „két pogány” elleni heroikus küzdelmének idejébe kalauzolnak bennünket.**

15.50 E harcokkal teli nap után következzen egy békés, de nem kevésbé izgalmas attrakció. Európa számos ünnepi játékán szívesen látott vendég lép ma nézőink elé: **a Pavane Táncegyüttes zászlóforgatói az aréna!**

A műsort követően 17.00 óráig tehetik próbára a látogatók a hagyományőrző táborok lakóinak tudását és türelmét. **17.00-kor a Castra Militaria bezárja kapuit,** és kezdetét veszi a felkészülés a 18.00-kor induló felvonulásra.

18.00 Városköszöntő felvonulás

Az eddigi gyakorlattól eltérően 2009-ben pénteken este 18.00-kor indul az első felvonulás a Történelmi Téma-parktól. Reméljük, hogy az időjárás kegyeibe fogadja a közel ezer felvonulót, és így a lemenő nap fényében csodálhatjuk meg menetüket, ami az első századtól egészen a 30 éves háború idejéig (XVII. sz.) kalauzol bennünket végig a történelmen. A több mint 300 autentikus katonai hagyományőrző – többek között gladiátorok, legionáriusok, keresztes lovagok, germánok, varégok, hunok, honfoglaló magyarok, végvári vitézek, muskétások – mellett színészek, csepűragók, artisták, zászlóforgatók egész serege gondoskodik majd a nagyérdemű publikum szórakozásáról. A Fórum színpadnál magyar nyelvű, a Berzsenyi térnél német és magyar nyelvű szakértői kommentár is hallható. (bővebb info: XX. oldal)

AUGUSZTUS 21. (PÉNTEK)

FÓRUM SZÍNPAD – VÁROSHÁZA

11.00 A Székesfehérvári Helyőrségi Zenekar koncertje

13.30 Sanbansa – utcai mutatóványosok

15.00 Jabe Raks – hastáncbemutató. A szombathelyi Jabe Raks hastánc csoport barátságából alakult, amit a hastánc irányított. Elsősorban egyiptomi raks sharki-t táncolnak, de műsoraikat saïidi botos-, gipsy-, khaleghy- és arab flamenco koreográfiák is színesítik. 2005 óta a Savaria Történelmi Karnevál állandó szereplői.

16.00 Ataru – japándob-csoport. Az Ataru ütőegyüttes a kőszegi Budaker Gusztáv Zeneiskola ütő tanszakának zenészeiből alakult. Kezdetben nem volt eltökélt szándékuk kizárólag japán dobzenét játszani, így sok különféle tradicionális zenét szólaltattak meg dobokon és egyéb ütős dallamhangszereken, zajkeltő eszközökön. A taiko mint csoportos dobstílus viszonylag fiatal művészeti ág, noha előzményei a japán zenében több száz éves múltra tekintenek vissza. Ebből ad ízelítőt az Ataru.

19.00 Sanbansa – utcai mutatványosok

20.30 Boban & Marko Markovic Orkestar. Boban és Marko Markovic zenekara a balkáni zene első számú sztárscapata, a gypsy rézfúvós vonulat megkerülhetetlen alapegyüttese. Az apa és fia vezette együttes olyan felejthetetlen filmekhez fűjta, mint az Emir Kusturica által rendezett Arizónai álmodozók vagy az Underground. A koncert pörgős, energikus, jó hangulatú, önfeledt és emlékezetes lesz. Aztán nem kihagyni...!

22.30 Moirák – Magma Tűzszínház. A Moirák a végzet irányítói, az emberi élet fonalát szövő, gombolyító, illetve elvágó három istennő a görög mitológiában. Klóthó a csillagokból fonja, Lakheszisz a hosszát méri, Atroposz pedig elvágja az élet fonalát. A rómaiak a sors e három asszonyát párkáknak nevezik. Előadják: Drávai Zója, Farkas Linda, Zoletnik Zsófia. Videóanimáció: PsyShip.

23.30 Csillagmese – a Mare Temporis tűzvarázslóinak műsora. "Távol idők rejtekén, hol megszületett fény és remény. Kettévált a nap az éjtől, háború a békességtől." E tűzben fogant mesével az élet örök körforgását idézzük a nézők elé. A csillagok tánca, a Nap ragyogása, az ember születése elevenedik meg a színpadon. De ahogy a fény nyomában mindig ott jár az árnyék, úgy fordul a boldogság háborúba és pusztulásba. A romokon azonban új remény éled. "...s így a lelkek visszatérnek, honába a csillagégnek."

24.00 Jazz-re hangolva – Twin City rendezvények. Különleges improvizatív koncert tanúi lehetnek péntek este a Fórum színpad látogatói. Egy bécsi és egy magyar jazz zenekar közös – erre az alkalomra összeállt – produkcióját Bileck „papa, a jazz nagy osztrák öregje vezeti, míg magyar oldalról az Impressions fiatal jazz-zenészei felelnek a kihívásra.

AUGUSZTUS 21. (PÉNTEK)

BOROK UTCÁJA – VIA VINORUM

13.00 Ajde Braćo – balkáni fúvósparádé. Az Ajde Braćo együttes a dél-szerbiai, makedón, bolgár cigány fúvós zenekarok mintájára alakult. A fúvósbandát a temperamentumos és átütő balkáni fúvószenére iránti rajongás hívta létre, tagjai népzeneészek és jazzisták. Ízes, dinamikus, temperamentumos, erőt sugárzó, stílusos zenét ígérnek, olyan élményt a közönségnek, amilyen élményt nekik jelent ez a zene.

15.00 Pavane – reneszánsz zászlóforgatók felvonulása. A Pavane eredetileg egy történelmi hagyományokat követő táncegyüttes, mely azzal a céllal alakult, hogy az elmúlt korok méltatlanul elfeledett báli táncait felelevenítse, és színpadra alkalmazva megismertesse a mai kor emberével. A reneszánsz korszakhoz kapcsolódva történelmi alapokon nyugvó

zászlóforgató csoportot is létrehoztak, melynek koreográfiái csoportos, páros és szólószámokból állnak. A zászlóforgató csoport zenei kíséretét saját dobos együttesük látja el.

15.30 A Savaria Történelmi Karnevál Legjobb Bora. A Borverseny eredményhirdetése.

16.30 CimballiBand – Feketető. A CimballiBand cimbalom-harmonika vezette formációja úttörő kezdeményezésnek számít. E két hangszer harmóniája, valamint az ezeket kísérő ének, hegedű, tambura, nagybőgő és derbuka alkotják az egyedi hangzásvilágot. Ez az akusztikus hangszereken megszólaló, mély gyökerekből táplálkozó, ám nagyon is mai, friss és lendületes zene olyanokat is megragad, akik nem állnak közel a népzenehez. A zenekar második lemeze Feketető címmel 2008 végén jelent meg; az új dalokban a különböző népek zenéje nem pusztán önmagáért beszél, inkább építőköve az egyszerre archaikus és modern hangzásvilágú „új népzene”-nek.

19.00 Cabaret Medrano. Paolo Conte, Tom Waits, Viszockij és Boris Vian találkozása egy prágai kiskocsmában. A 2001-ben alakult együttes egyedülállóan összetett zenét játszik. Balkáni és latin dallamok, tangó és népzene, free jazz és sanzon, ballada és rock'n'roll foszlányok keverednek, hogy végül egy sajátos kabaréhangulatban, presszóérzésben egyesüljön az egész cirkuszi kavalkád.

21.30 Ricardo Salsa Club. A Ricardo Salsa Club, az ország legnagyobb salsa és latin jazz-zenekara, 2002-ben alakult Révész Richárd irányításával. A latin jazz és a salsa gyökerei aktualizálva, nagyszerűen és forrón tálalva! Zongora, ütőhangszerek, fúvósok, Puerto Rico, Cuba, Nueva York – ez a Ricardo Salsa Club, akik a legjobb reprezentánsai a mi latin zenénknek itt Magyarországon. Közreműködik a Vamos Salsa Tánciskola.

AUGUSZTUS 21. (PÉNTEK)

KALANDVÁR – CAMPUS LUDENDI

10.00-tól

Népi kézművesműhelyek. Nagyanyáink még művelték, anyáink már csak hallottak róla, gyermekeink már azt sem tudják mi fán terem a kötélverés, nemezelés, kenyérsütés, művészi gyöngyfűzés, agyag használati tárgyak készítése vagy éppen a fafaragás. Mielőtt végképp feledésbe merülne, a Kalandvár kézműves műhelyében megtanulhatják az érdeklődő gyermekek és felnőttek a mives kézi mesterségek alapjait, elleshetik titkait.

Ludibundus – játszószínház. A Ludibundus annyit tesz: játékosan, könnyedén. A Ludibundus ezen túl egy mívesen festett reneszánsz pavilon, egy olyan játéktér ahol vitézi csaták, szellemi tornák, királykoronázás, katonáskodás részese lehet minden felnőtt és gyermek.

Fa körhinták

A **Láda Műhely** nagyapáink leleményét felhasználva készített „mindentjáró malmokat”. Ezek olyan rég volt malomtechnikákkal működő játékok, melyekbe a hajdan volt világ műszaki ismereteinek színe-java sűrűsödött, s melyek a mai napig ámulattal töltik el a rácsodálkozót. Segítségükkel sokféle malommeghajtási mód állítható össze: száraz-, tipró-, szél-, vízi malom is. Meghajthatnak malomkövet, hámort, fűrész, papírmalmot, kallómalmot, de még – ahogy ezt a karneváli gyermekhelyszínen teszik – körhintát is.

Camera Obscura. Mosberger József utazó sátra és lyukkamera bemutatója. Időutazás a fényképezés őskorába: hosszú exponálás - szoros együttlét. A mulandóság rögzítése az örökkévalóságnak.

Római provinciák játéka. A táblás játékok ma már egyetemes kulturális örökségünk részét képezik, de a legtöbb jól köthető egy-egy népcsoporthoz, vagy a világ valamely tájához. Sok játék már az ókorban is létezett, kezdetben általában kultikus célokat szolgálva az istenek titkainak megfejtéséhez használták. A római provinciák játékeit eleveníti föl játszóházunk; a bemutatandó táblák egy-egy tájra, népre, provinciára jellemzőek. A játszóház ismerteti egy-egy jellegzetes játék történetét, szabályait, igazán jó szórakozást ígérve.

Ősmagyar életmódtáborok

Vásárosok

Gyöngyösi "Wekingek"

"Kösz, hogy jössz!" – Kulturális Örökségvédelmi sátor. „Változz át” paraván, mely mögé beállva bárkiből könnyen lehet római polgár, sőt császár is, de akár honfoglaló harcos, vagy őskori csontváz. A paravánról készített képeket kérésre e-mailban elküldjük tulajdonosának. **Kézműves foglalkozások:** hűtőmágnes készítése gipszből, agyagból, ásatásokon talált műtárgyak motívumainak felhasználásával; régészeti feltárásokon talált leletek alapján nyaklánc készítése agyagból; római pénz (fémkorong, agyag, gipsz, festék) és szütyő készítése (textil, zsinór); szitanyomás szövettáskára; római légiós sisak hajtogatása papírból; **ókori örökségvédelmi totó.**

10.00 Ludibundus – a MárkusZínház játszószínháza

11.30 Minden, ami zene – a Brass in the Five interaktív gyermekkoncertje. A kvintett a Liszt Ferenc Zeneművészeti Főiskola növendékeiből alakult. Műsoruk vidám ismerkedés a Brass in the Five rézfúvós kvintettel, akik minden kezük-lábuk ügyébe kerülő tárgyat és mindenkit megszólaltatnak. Az együttes tagjai segítenek abban, hogy a "komolyzene" világa mindenki számára a jókedvvel, vidámsággal kapcsolódjon össze.

12.30 Vers-gyerek – Majoros Ági játéka. Vajon mit csinál egy gyerek, ha elküldik aludni? Nem alszik, játszik. Játszik az általa elképzelt világban. Játszik saját képzeletében. És hogy mire gondol, azt megtudhatjuk az előadásból, melynek szövege kortárs magyar költők – pl. Kukorelly Endre, Csukás István, Varró Dániel, Ranschburg Jenő, Szabó T. Anna, Bella István, László Noémi, Jónás Tamás – verseit tartalmazza.

13.30 Ludibundus – a MárkusZínház játszószínháza

15.00 Kökény Matyi – óriásbábos játék az Ort-Iki Bábszínház előadásában. Elveszett egy leány, aki válaszüthöz ért, és bolond fejjel az ördög útján indult el. Elveszett két legény is, akik húgukért az ördöggel akasztották össze a bajuszt. De hirtelen csupa csoda, ami itt történik: megszületik egy gyerek, aki ahogy világra jön, mindjárt beszélni kezd, s olyan rettentő nagy az ereje, hogy a legnagyobb fát is kicsavarja a töviből. Hanem azért mégis kicsike, ezért hívja őt az anyja is csak Kökény Matyinak. De ahogy három mázsás kalapácsát legényesen gatyája korcába tűzi, azt mindenki tátott szájjal nézi. Hát nézze is mindenki!

16.00 Waldorfosok zsonglőriskolája. A Szombathelyi Waldorf Iskola zsonglórei a karnevál több éve visszatérő vendégei. Az iskolában 6. osztálytól ismerkednek a gyerekek a zsonglörködés alapjaival. A ritmus, a forma, a dinamika jegyeit tartalmazó elemek megkövetelik a pontosság mellett a játékoságot is. Fontos továbbá, hogy – labdával, buzogánnyal, diabolóval, kividóval – a térben való mozgás természetes biztonságával

legyenek képesek végrehajtani a mutatványokat. Az érdeklődők mindezt a zsonglőriskolában ki is próbálhatják.

16.30 Ludibundus – a MárkusZínház játszószínháza

18.00 Boglya – koncert és táncház. Nincs karnevál Boglya nélkül! Az 1984-ben a szombathelyi Tanárképző Főiskola diákjaiból alakult népzenei együttes kihagyhatatlan vendége a karneváli programnak. Virtuóz előadásmód, színes repertoár és jókedv jellemzi koncertjeiket, táncházaikat. Az együttes megalakulása óta folyamatosan működik. Vezetője Földesi Jánosné. Az együttes célja a magyar népzene hagyományhű elsajátítása, és eljuttatása a közönséghez.

19.00 A három kismalac – a Zirano Színház meséje. Az előadásban a klasszikus mese jelenik meg, drótos marionett bábok játékának segítségével, üde zenei kísérettel. A három kis malacnak ezúttal is sok gondja akad a farkassal, de a végén felépül az a ház, amely menedéket nyújt mindhármuknak...

AUGUSZTUS 21. (PÉNTEK)

EVANGÉLIKUS TEMPLOM – BASILICA MUSICAE

10.30 Capito Gitárklub – koncert a templomkertben

19.30 Idegen földön – a Karmel Együttes oratóriuma. A Karmel Együttest négy házaspár hozta létre. Összekötötte őket a másfél évtizedes közös zenei múlt, a hasonló szellemiség és a szakmai igényesség. Az együttes saját szerzeményű dalokat, oratorikus műveket ad elő, stílusában ötvözi a könnyűzenei és klasszikus hangszerelést, a népzenei és a 21. századi dallamvilágot. Az Idegen földön című oratórium bibliai tárgyú zenés elmélkedés, mely hallgatóságától némi befelé fordulást, koncentrációt igényel. A mű felkavar, lesújt, felemel és megvigasztal. A zenei világot diákból komponált vetített illusztráció egészíti ki.

AUGUSZTUS 21. (PÉNTEK)

MEDITERRÁN UDVAR

19.00 Latin Spirit Trio – improvizatív latin és flamenco zene. A zenekar 2004-ben alakult, zenei irányzata az instrumentális latin, flamenco, valamint ezek ötvözete a keleti zenékkal. A háromszoros közönségszolgálatos zenekar rendszeres vendége a Savaria Karneválnak.

20.30 Salsa Fuerte Tánciskola bemutatójával egybekötött táncoktatás. Maga a salsa szó Larry Harlow 1973-as megjelenésű „Salsa” című albumának nyomán terjedt el a köztudatban, és magyarul „szósz”-t jelent. A fekete földrész dobjainak ritmusaiból és a spanyol hódítók gitárjainak dallamaiból született meg a ma salsa-nak nevezett zenei stílus alapja. A salsa, mint tánc, nagyon sokszínű. Megtaláljuk benne a kubai rumba, a son, mambo, cha-cha-cha elemeit is. Ma már számos stílusban táncolják: kubai, new york-i, los angeles-i, puerto rico-i salsa, rueda de casino, stb.

21.00 Lobo Latino Együttes táncmulatsága – cha-cha -cha, bachata, rumba, salsa, merengue, samba. A Lobo Latino elsősorban latin tánczenét játszik. A zenekar tagjai valójában véletlenül találtak egymásra, és úgy tűnik, összetartja őket valami nem kézzel fogható lánc: mindannyian szeretik azt, amit képviselnek.

AUGUSZTUS 21. (PÉNTEK)

MŰVÉSZETEK UTCÁJA - VIA PALADIA

10.00- 18.00 „Művészet az utcán...”. Művészeti technikák bemutatása, találkozás a művészekkel alkotás közben. (lásd: augusztus 20.)

10.00- 24.00 „Nyitott Galéria”. Az Isis Galéria művészeinek bemutatkozása (lásd: augusztus 20.)

12.00 KDG Musical Team – Délutáni egyveleg. Előadják a Kanizsai Dorottya Gimnázium diákjai

12.30 „Mesék... Gondolatok...” versben. Stekovics Baráth Irén versei – felolvasás.

13.00 Kürt trió – utcazene. Pálkövi Dániel, Hortváth Christopher, Kóta Vilmos

15.30 Reneszánsz és barokk táncok korhű jelmezben, korhű zenére. A Campanella Táncegyüttes, azaz a Bólyai Gimnázium diákjainak előadása, a Savarello Régizene Együttes kíséretével. Művészeti vezető: Kummer Zsuzsa táncpedagógus

16.00 Fuvola Együttes előadása a Wagner Hotel kertjében. Horváth Dorottya, Nagy Katalin, Megyeri Barbara, Horváth Lilla

17.00 CS.A.T. Együttes – vidám gyermekműsor. Fölnagy Csaba (gitár, ének), Bucsin Tamás (basszusgitár), Háklár Attila (dob)

AUGUSZTUS 21. (PÉNTEK)

ROMKERT – HORTUS PUBLICUS

Egész nap

Gyulaffy László Hagyományőrző Bandérium. A Csobánc Váraért Alapítvány keretein belül működő bandérium tagjai egész hétvégére beköltöznek a Romkert falai közé, az egykori szombathelyi vár tövébe. A vitézek ruházatukban és fegyverzetükben a XVI. századi balatoni végek egykori magyar katonai viseletének autentikus megjelenítői. Bemutatásra kerül tábori élet, fegyverek, használati tárgyak és vélhetően kielégítő választ kapunk majd valamennyi középkorra vonatkozó kérdésünkre.

Vasi Múzeumbogár Klub. A Hortus Publicus kusza falmaradványai közt tétován ténfergő turistának képzett „múzeumbogarak” nyújtanak segédkezet és útmutatást.

10.00 Jóga a zöldben. Az elmúlt hatezer év délkelet-ázsiai jógaiskoláinak legjavából összeállított hatásos, de abszolút kezdők által is egyszerűen elsajátítható gyakorlatsorral nyugati mindennapjainkba is átemelhető a keleti kultúrák frissessége és lazasága. A Dobay Ádám által vezetett jóga időtartama kb. 90 perc, elvégzése előtt másfél órával az étkezés nem javasolt.

11.30 Ókori jósda. Mindenkit, aki kíváncsi rá, hogy mit tartogat számára a jövő, legyen akár fiatal, akár öreg, férfi vagy nő, idén is várja az ókori jósda a Romkert ezeréves falai között. Égi madarak röptéből mond isteni jelet a madárjós. Áldozati bárány vérént ontva jósol belsőseégekből a béljós. Britannia rettegett druidái itt adnak útmutatást, de messzi észak barbár népének vátesze is ellátogat közénk. Írták, rendezték és játsszák: a JPI Romkert önkéntes mérvadói.

13.00 Germánok és rómaiak a népvándorlás korában – Legio Brigetio & Északi Gárda. Bemutatóval egybekötött rendhagyó történelemóra, nem csak gyermekeknek.

14.00 Ókori szertartás. A Savaria Legio női tagozata római kori szertartást mutat be.

14.30 Rabszolgaválság – A Birodalmi Rabszolga-kereskedő Kamara 9. Kongresszusa. A Birodalmi Rabszolga-kereskedő Kamara, hagyományos évvértékelő kongresszusát tartja. A kongresszuson megjelent küldöttek, az elmúlt időszak rabszolga-kereskedelmi válságának okairól és annak hatásairól kívánnak értekezni. A kamara elnöke, Flavius Calmaricus Egoismus azonban nyitó beszédében váratlan bejelentést tesz, ami átírja a tanácskozás eredeti forgatókönyvét... Írta és rendezte: Kelemen Zoltán. Szereplők: Kelemen Zoltán és a JPI Romkert önkéntes mérvadói.

16.30 Ferrum Színházi Társulás – J. M. Synge: A kolompár lakodalma. A Ferrum Színházi Társulás ősbemutatójának szerzője az ír J. M. Synge, fordítása pedig Göncz Árpádnak köszönhető. A darabban tipikus élethelyzetekkel és igazi típusalakokkal találkozhatunk, úgymint: az iszákos vénasszony, a kikapós természetű és lendületű fehérlép, a már udvarlóként is „papucs” legény, vagy az elmaradhatatlan pap személye. A komédiában a hús-vér jellemek, az érdekes vonalvezetésű cselekmény, a pergő, csattanókra kihegyezett dialógusok mind a nagyérdemű közönség megnevettetését szolgálják. Rendező: Barasits Árpád

21.00 S.Ö.R. – Shakespeare Összes Rövidítve. Aki szereti Shakespeare műveit, s ellenállhatatlan vágyat érez arra, hogy valamennyit megismerje, ám úgy ítéli meg, hogy élete hátralévő része valószínűleg nem lesz elegendő ehhez, cseppet se búslakodjon. A "Nem Komplet Shakespeare Művek" három tehetséges, jókedvű, vagány színésze: Kálloy Molnár Péter, Kálid Artúr és Tóth Gáspár András magára vállalta a feladatot, hogy hiányos műveltségünket pótolja. A reménytelennek tűnő küldetést kb. két óra alatt teljesítik is; bemutatják a "Komplet Shakespeare"-t! Persze a komolyság igénye nélkül... Írták: Borgesson-Long-Singer-Shakespeare. Fordította: Kálloy Molnár Péter (Eszetén az előadásnak az MMIK Nagyterme ad otthont.)

AUGUSZTUS 21. (PÉNTEK)

BELSIKÁTOR – CIVIL KORZÓ

10.00-18.00 Szép-Művészet – kiállítás, kézművesség, zene – a Waldorf óvoda, általános iskola és gimnázium karneváli programja. „Az értelem csiszolásához a kézügyesség fejlesztése is hozzátartozik, aki ügyesen mozgatja az ujjait, annak fürgén jár az agya is, és hajlékony a gondolkodásmódja, amivel behatol a dolgok lényegébe”. (R. Steiner) A Waldorf iskola a kéz iskolája, a kézügyesség fejlesztésén keresztül neveli és erősíti a gyerekek akaratát az első osztálytól kezdve. A természetes anyagok, melyeket a gyermekek kezükbe kapnak – termények, gyapjú, méhviasz, gyapjufonal, pamut, agyag, fa, fém – erőteljesen fejlesztik érzékelésüket, minden érzékszervre különbözőképpen hatnak. A szombathelyi Waldorf óvoda, általános iskola és gimnázium diákjainak munkáiból rendezett kiállítás várja a közönséget az Európai Dokumentációs Központban. A Belsikátorban a kiállítás időtartama alatt a Waldorf Társas Kör kézművesei várják az érdeklődőket.

AUGUSZTUS 21. (PÉNTEK)

SÖRTÉR

9.00-től egész nap A Károly Róbert Középkori Történelmi és Kulturális Hagyományőrző Egyesület előadásában: zenés tábornyitás folyamatos tábori élet bemutató vásári mutatványokkal, fegyvernökavatással, gyalogos lovagi párviadal, fegyveres-zenés őrjárat, vásári komédia: Tabarin – A megőrzött szüzesség, gyalogos lovagi párviadal, reneszánsz táncház, zenés táborzárás

11.00-től Játékos versenyek: sörfelismerés, „sörváltóverseny”, „modern gladiátorok”, rongylabdajáték, kötélhúzás és buzogányverseny; **esténként klezmer, country és népzenei koncertek**

22.00 Memento Mori – tüzes produkció. A Cseh Királyságból érkezett Memento Mori mutatványos csoport tüzes műsora a középkori piacok éjszakai forgatagába ragadj a nézőket.

KÍSÉRŐ RENDEZVÉNYEK

AUGUSZTUS 21. (PÉNTEK)

SMIDT MÚZEUM

10.30-13.30 „Ami a szívemen, az a pólómon”. Műtárgymintás pólók nyomtatása gyerekeknek Sztranyák Zsófiával.

11.00 „Mit rejt a Smidt Múzeum?”. A belépőjegy mellé ingyenes tárlatvezetés.

AUGUSZTUS 21. (PÉNTEK)

SZENT MÁRTON ÚTJA – VIA SANCTI MARTINI

11.00-12.00 IX-X. századi harcmodor bemutató (Marton-Szállás, Via Sancti Martini)

11.00-13.00 Biotájház. Köleskása és egyéb paraszti ételek készítése Szent Márton-módra, kóstoltatással (Via Sancti Martini)

13.00-14.00 Egészséges Utak Régiója. Hagyományos tartósító eljárások és az így készült helyi termékek bemutatója, vására (Utiro Leader Egyesület, Via Sancti Martini)

15.00-18.00 Biotájház. Paraszti szerszámok készítése hagyományos munkaeszközökkel (Via Sancti Martini)

16.00-17.00 IX-X. századi harcmodor bemutató (Marton-Szállás, Via Sancti Martini)

AUGUSZTUS 22. (SZOMBAT)

KARNEVÁLSZÍNHÁZ – TEATRUM SAVARIENSES

MEGYEHÁZA UDVARA

15.00 Molière: Scapin furfangjai

17.30 Molière: Scapin furfangjai

AUGUSZTUS 22. (SZOMBAT)

TÖRTÉNELMI TÉMAPARK – CASTRA MILITARIA

9.30 Kapunyitás – 18.45-ig várják az érdeklődőket a **történelmi katonai hagyományőrzők táborai**, ahol a római legionáriusok, germán, varég, kora középkori és reneszánsz kori hadfiak és csepűrágók életmódját és fegyvereit ismerhetjük meg. **(Bizonyos műsorok idején a Témapark egy része biztonsági okokból nem látogatható!)**

10.00 Csatára készülnek a legiók. A csapatok seregszemléjével és a hadijelvények megáldásával veszi kezdetét a nap.

10.20 Évek teltek el a **gladiátorok capuai lázadása** óta. Spartacus gladiátorokból, rabszolgákból és martalócokból álló serege sorra győzte le Róma legióit, többször végigfosztogatta Itáliát, de hívei egy része elhagyta, Róma minden eddiginél nagyobb sereget állított fel ellene, végül a dél-itáliai Silarus folyónál sarokba szorították. **Az elkeseredett ütközetre emlékeznek a Savariában összegyűlt legiók, a Savaria Legio Egyesület, a Legio XV. Apollinaris I. és II Cohorsa, a Legio I Italica Concors és a Legio I Adiutrix valamint a Collegium Gladiatorum Egyesület.**

A lázadókat példásan megbüntette Róma. A Via Appia mentén 6000 lázadót feszítettek keresztre, a kereszteken hagyott tetemek néhol évekig emlékeztették az arra járókat, ki az új Itália földjén. A kivégzések módszertanát is megismerhetjük a hagyományőrzők műsorában.

10.50 A Savaria Legio Egyesület tagjai nemcsak a véres múlt feltárásán munkálkodnak, de fontosnak tartják a római civil és vallási élet bemutatását is. Savaria minden valószerűség szerint az Isis-kultusz egyik fellelőjére lehetett a birodalomban, a helyi Isis szentély a harmadik legnagyobb ilyen létesítmény a több mint félszáz ismert Isis-templom közül. **Az egyesület női tagozata az Isis-kultusz rejtelseibe avatja be a közönséget.**

11.05 A római birodalom közel négyszáz éves pannóniai uralmát a kora középkor zűrzavaros századai követték. Ennek vetett véget a magát magyarnak nevező nép honfoglalása. E kor hű regősei a **Magor, az Aja-Gur és a Sárvári hagyományőrző íjász egyesületek.**

11.35 Eleink alig érkeztek meg a Kárpát-medencébe, a nyugati államalakulatok, élükön a Keleti Frank Királysággal, 907-ben döntő vereséget akartak mérni az újonnan érkezett nomádok fejedelemségére. Az ekkor **67 éves, csapatait személyesen vezető Árpád fejedelem hadai** a későbbi Pozsony mellett ütköztek meg a német lovagokkal, és **megalázó vereséget mértek a nyugat-európai seregre.** E szép emlékü diadalnak állítanak emléket az **Északi Gárda és a Csallóközi Lovasíjászok hagyományőrzői.**

12.00 Árpád utódai Közép-Európa legerősebb és egyik legstabilabb államát hozták létre a Kárpát-medencében. A nyugati uralkodóházak adta királyaink a Magyar Királyságban is meghonosítják a lovagrendeket, és a lovagokkal együtt elterjednek a lovagi tornák is. A **Megyer Sarja Lovas-íjász Egyesület** műsorában egy ilyen lovagi tornán buzdíthatjuk a nekünk tetsző lovagot.

12.45 Tábori élet – benne Európa szakmailag egyik legjobban felkészült középkori kísérleti régész csapatának, a **S.A.G.A. Európai Harcművészetek Iskolájának középkori táborában** tanúi lehetünk annak, hogy látták el a középkorban a – többek között – **lovagi tornákon megsérült szerencsétlen flótások sebeit (vagy inkább baját...?)** Természetesen valamennyi korhű tábor várja az érdeklődő látogatókat az egész Park területén.

13.45 Scorpiók, onagerek, katapultok, íjászok – lövészeti bemutató magyarázattal. Hogy mi a közös a mérges csípésű ízeltlábúban és a latinul onager névre hallgató vadszamarban? A római hadseregben mindkettőről fegyvert neveztek el. A mai tüzéség elődjeként kezelhető messze-hordó fegyvereket és hadigépeket ismerhetjük meg a felvonult legiók jóvoltából.

14.00 Spartacus lázadását leverték a legiók. A gladiátorjátékok egyre népszerűbbé válnak a birodalomban, egyre érdekesebb fegyvernemeket vonultatnak fel, és egyre nagyobb számú gladiátort küldenek be az arénába a játékok rendezői, hogy harcukkal és halálukkal szórakoztassák Róma népét. A **Collegium Gladiatorium Hagyományörző Egyesület nagyszabású bemutatóján** láthatjuk, mire jutottak a keménykezű kiképzők.

14.45 A teutoburgi csata. Augustus idejében virágzott a birodalom, a töretlen fejlődés, a páratlan katonai hatalom azonban néha kevélyé és könnyelművé tette a hadseregek parancsnokait. Éppen két évezreddel ezelőtt Varus, a keleti sikereken elbizakodott hadvezér 3 legiot vezetett neki a Rómában nevelkedett Arminius, germán hadvezér csapdájának. A teutoburgi erdőben a csata három napja alatt 15-16 000 római legionárius lelte halálát, több ezren kerültek fogságba. A XVII., XVIII. és XIX. sorszámot soha többé nem vette fel egyetlen legio sem... Róma egyik legnagyobb vereségének hőseire emlékeznek az **Északi Gárda és a Legio I. Adiutrix hagyományörzői**.

15.05 A Magor, az Aja-Gur és a Sárvári Hagyományörző Íjász Egyesületek műsorában a nomád magyarok és más lovas népek életmódját és harci kultúráját ismerhetjük meg.

15.35 A honfoglalók hitvilága és életmódja néhány száz év alatt átadta helyét a kereszténységnek és a feudális, letelepedett életmódnak. Az igazságszolgáltatás is átalakult, a középkorban gyakran nyúltak a bírák az istenítélet eszközéhez. A **középkori perek menetét ismerhetjük meg a S.A.G.A. jóvoltából. Az istenítélet elrendelése után a felek rövid időre visszavonulnak.**

15.40 A XII. század nemcsak az istenítéletek, de a keresztes lovagok kora is volt kontinensünkön. A **Milités Christi Templárius Katonai Hagyományörző Alapítvány élő történelemóráján a keresztes lovagok életmódját és harcmódorát ismerhetjük meg.**

16.00 A **középkori párviadatok** jelentős része egy-egy istenítélet része volt. A perbeli bizonyítás részeként alkalmazták a bajvívást is. **Ilyet láthatunk a S.A.G.A. lovagjainak előadásában.**

16.20 Bár az igazságszolgáltatásból a XIII. századtól kezdve Európa-szerte lassan kikopott a bajvívással kikényszerített istenítélet, a bíróságon kívüli gyakorlatban a vitás kérdések eldöntésére néha még a XIX. században is alkalmazták. Lovas és gyalogos **lovagi illetve hadi tornákon** a nép szórakoztatását és a hadviselő nemesség edzésben tartását egyaránt szolgálta e nemes, és néha bizony nemtelen fegyveres küzdelem. **XIV-XV. századi formáját ismerhetjük meg a Cseh Királyságból érkezett Memento Mori lovagjainak köszönhetően.**

16.50 A XV. században még erős magyar királyságról 100 év múlva már csak álmodhattak a kortársak. A **Gyulaffy László Hagyományörző Bandérium és a Csobánc Varáért Alapítvány vitézei hazánk „két pogány” elleni heroikus küzdelmének idejébe, a XVI-XVII. századba kalauzolnak bennünket.**

17.20 Szily János idejét megelőzően városunk sokáig a Győri püspökséghez tartozott. Akár a győri egyházfő is ajándékozhatta volna a most következő műsort híveinek egy-egy nagyobb ünnep alkalmával. A **Történelmi Témaparkban először lép fel a Győrből érkezett zászlóforgató csoport, a Fresco Ballo!**

A műsort követően 18.45 óráig tehetik próbára a látogatók a hagyományörző táborok lakóinak tudását és türelmét. **18.45-kor a Castra Militaria bezárja kapuit,** és kezdetét veszi a felkészülés a 20.00 órakor induló felvonulásra.

20.00 Fáklyás felvonulás

Szombaton a szokott időben, 20.00-kor indul a fáklyás felvonulás a Történelmi Témaparktól. Reméljük, hogy az időjárás kegyeibe fogadja a közel ezer felvonulót, és így a fáklyák sejtelmes ragyogásában csodálhatjuk meg menetüket, ami az első századtól egészen a 30 éves háború idejéig (XVII. sz.) kalauzol bennünket végig a történelmen. A több mint 300 autentikus katonai hagyományörző – többek között gladiátorok, legionáriusok, keresztes lovagok, germánok, varégok, hunok, honfoglaló magyarok, végvári vitézek, muskétások – mellett színészek, csepűrágók, artisták, zászlóforgatók és tűzvarázslók egész serege gondoskodik majd a nagyérdemű publikum szórakozásáról. A Fórum színpadnál magyar nyelvű, a Berzsenyi térnél német és magyar nyelvű szakértői kommentár is hallható.

AUGUSZTUS 22. (SZOMBAT)

FÓRUM SZÍNPAD – VÁROSHÁZA

10.00 Pavane zászlóforgatók felvonulása

11.00 Bácsi Gyurka és barátai zenekar. A zenekar célja, hogy a Magyarországon egyoldalúan bemutatott moldvai, illetve gyimesi népzene szokásostól eltérő rétegeit mutassa be a maga természetességében. A zenekar tagjai: Lázár Zsófia – dob, Lipták Dániel – hegedű, Móser Ádám – harmonika, duda, furulya, Móser Tamás – koboz

13.00 Artistica Anam Cara és a Szombathelyi Kötélugró klub közös bemutatója

15.00 NemEz Band. A zenekar tagjai Erdélyben és Magyarországon is ismert zenészek: Orbán Ferenc és Kátai Jócó a Transylmániában zenéltek, Kátai Judit a Folkcolor zenekarban vokálozott, Könczei Jenő a Séta a kacsámmal-ban és a Free Connection-ban muzsikált, Kerecsi Csongor pedig olyan zenekarokban játszott, mint a Session Jazz Band, vagy a Slang. Ötösfogat című, első CD-jükön a fusionnak nevezett zenei műfaj feszes ritmusaira ültettek erdélyi magyar népdalokat.

17.30 Isis Big Band. A szombathelyi Isis Big Band fiatal, a zenekari jazz iránt érdeklődő, amatőr zenészekből, főként a helyi zeneiskola fúvószenekarának akkori tagjaiból állt össze. Minthogy Isis többek közt a varázslás istennője is volt, így a semmiből létrejövő, mintegy varázsütésre megszülető „nagy együttes” talán joggal vonzódik az antik hölgyhöz. Persze Isis alvilági státuszáról – ugyanis ő tartotta magánál az alvilág kulcsait, tehát amolyan underground portás is volt egyben – a zenészek mélyen hallgatnak...

21.30 !DelaDap. A hagyományos cigány népzene korszakos elektronikával vegyítő n-roma mozgalom zászlóshajója, a !DelaDap a Prágából Bécsbe származott zenész és ötletzsák, Stani Vana elsőprő sikertje, mely mára Európa egyik legnépszerűbb együttesévé vált, a kontinens kiemelkedő zenei fesztiváljain játszottak. A kibővült zenekar komplett közép-európai koncert-kavalkáddá nemesült. Szerb gitáros és roma énekesnők, szlovák bőgős és orosz hegedűs... Igazi táncos örület várható tehát.

23.00 Xandro és barátai – Tűzmágia. Korunk egyik legtehetségesebb tűzvarázslója, aki varég rablólovagokkal táborozik a Történelmi Témaparkban, ezúttal is elvarázsolja a tűz szerelmeseit. A Kaltenbergi Lovagi Tornák tűzlabadafújási rekorderének és barátainak pazar műsorát ebben az évben a Fórum Színpadnál tribünről is élvezheti a közönség.

AUGUSZTUS 22. (SZOMBAT)

BOROK UTCÁJA – VIA VINORUM

14.00 Myzrab – török zene. Elektronikus zenei környezetbe oltott tradicionális török és arab dallamok, autentikus hangszerekkel fűszerezve. Előadásával a dervisek révületének hangulatát idézi meg a Myzrab. Misztikus utazás a Kelet és Nyugat, a hagyományos és modern zenei kultúrák között. Elektroszofi!

16.00 Paddy and the Rats – ír bulizene. A patkány évében, 2008 őszén alakult az ír kocsmá, punk, de saját meghatározásuk szerint pub'n'roll zenét játszó zenekar. Koncertjeiken hegedű és harmonika alapú skót, kelta népdalokat, ír kocsmá dalokat, tengerészdalokat játszanak punk zenével. Sajátos hangzásviláguk és különleges hangulatú koncertjük garancia a féktelen mulatozásra!

18.30 Rutkai Bori és a Specko Jedno. Rutkai Bori képzőművész, filmes, szövegíró hozta létre a Specko Jedno zenei formációt. Az együttes főleg orosz és latin zenei hagyományokat követve alkotja dalait. Fő jellegzetességét, a dalszövegek erős képisége és az egyszerre ironikus és melankolikus költészete adja. Gyakran színházi és kabaréelemekkel bővítik koncert-előadásait. Lesz itt morális-rocky, szakrális-induló, death-románc, bigott-tangó, deklarált-funky, bukott-sláger, metál-mulatós, mese-punk, delírium-disco, metafizikus-gyerekdal, fitness-ballada.

21.00 Khamoro – Romano Rat. Romano Rat, azaz Cigány vér – ez a Khamoro együttes új lemezének címe. Az együttes a magyarországi cigánydalok mellett nemzetközi dalokat játszik. Mindezt indiai, spanyol, egyiptomi, török és természetesen saját táncaikkal színesítik. Igazi show-produkciót láthat a közönség.

23.00 Ataru – japándob-csoport

24.00 Éjszakai táncház a Boglyával. Nincs karnevál Boglya nélkül! Az 1984-ben alakult népzenei együttes kihagyhatatlan vendége a karneváli programnak. Virtuóz előadasmód, színes repertoár és jókedv jellemzi koncertjeiket, táncházaikat.

AUGUSZTUS 22. (SZOMBAT)

KALANDVÁR – CAMPUS LUDENDI

10.00-tól

Népi kézművesműhelyek, Ludibundus – játszószínház, Fa körhinták, Camera Obscura, Római provinciák játécai, Ósmagyar életmódtáborok, Vásárosok, Gyöngyösi "wekingek", "Kösz, hogy jössz!" - Kulturális Örökségvédelmi sátor

10.00 Ludibundus – a MárkusZínház játszószínháza

11.30 Az élet vize – Écsi Gyöngyi játéka. Écsi Gyöngyi kétszemélyes meseszínházában a zenének, a szónak, a mozgásnak és az alkalmazott eszközöknek egyforma súlyuk, szerepük van. Az élet és a halál vize bábos meseelőadásban egy olyan világot tár a legkisebbek és a felnőttek elé, amelyben romlatlan az erkölcs, fennáll a keresztény értékrend, a tettek irányítója és helyességük elbírálója a népi bölcsesség – s ez a világ magyar, tehát a mi világunk, a mi népünk kultúrája.

12.30 Zsiráfok – gólyalábas produkció. Az égisz erő produkció mögött Rumi László gólyalábas társulata rejtőzik. A zsiráfok méreteiken túl produkciójukkal is meghökkentik a legkisebbeket és magukat nagynak képzelő kísérőiket. A Zsiráfok Társasága ízig-vérig utcaszínházi kompánia. Alig egy esztendeje alakultak, máris "fönn hordják az orrukat", átlag négy méter magasságban! Nem beszélve a zsiráfokról, kiknek hátán megjelennek a nagyérdemű publikum előtt, és síppal-dobbal igazi karneváli hangulatot teremtenek. Vigyázat, magasfeszültség!

13.30 Ludibundus – a MárkusZínház játszószínháza

15.00 Vacka Rádió – a Hébe-Hóba Banda koncertje. Az MR1-Kossuth Rádió óvodásoknak szóló saját gyártású mesesorozata, a Vacka Rádió egy mesebirodalom rádiójában és körülötte játszódik, erőszakmentes, hétköznapi élethelyzetekre épülő, fordultatos és színes epizódokban bontakozik ki. A meséhez illő zenei anyagot Bujdosó János, Darvas Kristóf és Rutkai Bori komponálták Gaál Zsuzsa dalszövegeire. A zenekar, a dalszövegekből adódó játékokkal, a gyerekekkel való közös akciókkal ötvözi a koncertelőadást.

16.00 Óriáscirkusz – Vaga Banda gólyalábas komédiája. A Vaga Banda társulat neve a latin vagabundus – csavargó, kóborló – szóból ered. Tisztelik és követik az utazószínházak, vándorkomédiások és mutatványosok gazdag hagyományát. Örömmel és jókedvvel vesznek részt az utcai szórakoztatás különböző formáiban, legyen az utcaszínház, vásári bábjáték vagy éppen tűzzsonglőr műsorszám.

17.00 Artistica Anam Cara és a Szombathelyi Kötélugró klub közös bemutatója

17.30 Waldorfosok Zsonglőriskolája

18.00 Ludibundus – a MárkusZínház játszószínháza

AUGUSZTUS 22. (SZOMBAT)

EVANGÉLIKUS TEMPLOM – BASILICA MUSICAE

10.30 Capito Gitárklub – koncert a templomkertben

17.00 Kórusmuzsika és orgonazene. Közreműködik a Pedagógus Vegyeskar, Laborczy Erzsébet és Lackner András orgonán.

18.00 Régi magyar népi imádságok és énekek – Écsi Gyöngyi koncertje. „Félelemből mindig is sok volt. Külső vagy belső ellenség mindig akadt, aki elől menekülni kellett. Ha önerőből próbálkoztak is, soha nem felsőbb segítség nélkül. Hiszen az Isten mindig megtalálható és megszólítható volt. Imával, hanggal, lajtorját állíthattak...”. Az elmúlt századok történelmi korszakainak, gondolkodásának, képalkotásának, a magyar lélek rezdüléseinek tükörképe ez az ének. A magyar ember mindig is tudta, hogy „ha te meg nem tartasz, Uram Isten, hiába vigyáznak a mi szemeink”.

AUGUSZTUS 22. (SZOMBAT)

MEDITERRÁN UDVAR

19.00 Fáradt Arcok – blues punk koncert

20.30 Novák Viktória és a Tribe Paganicae. A Tribe Paganicae egy ma Magyarországon még kevésbé ismert stílus, az ún. tribal-fusion-worlddance, azaz törzsi-

fúziós-világtánc jeles képviselője. Ez a tánc egyesíti az észak afrikai nomád törzsek, az indiai kultikus és bollywood stílusú táncokat, mai modern streetstyle, flamenco, vaudeville és egyéb stílusú táncokkal.

21.00 FMzerO – instrumentális fusion jam session. Progresszív-improvizatív-etno-metál-fúzió – a formáció kevert zenei motívumokból álló instrumentális témákat játszik, három dobbal, egy szaxofonnal és basszusgitárral. A stílusok között hallható blues, funky, rockabilly, metál, arab és egyéb etno elemek.

22.15 Magma Tűzszínház – szóló tűztánc-performance Farkas Lindától

22.45 Dj Ninja – elektronikus tánczene

AUGUSZTUS 22. (SZOMBAT)

MŰVÉSZETEK UTCÁJA - VIA PALADIA

10.00- 18.00 „Művészet az utcán...”. Művészeti technikák bemutatása, találkozás a művészekkel alkotás közben (lásd: augusztus 20.)

10.00- 24.00 „Nyitott Galéria”. Az Isis Galéria művészeinek bemutatkozása (lásd: augusztus 20.)

10.30 „Mesék... Gondolatok...” versben. Stekovics Baráth Irén versei – felolvasás

12.00 Pyromads – gólyalábas bemutató. Fény-árnyék színház.

12.30 Barokk percek – Savarello Régizene Együttes. Művészeti vezető: Bende Gabriella

14.00 Fuvola Együttes. Horváth Dorottya, Nagy Katalin, Megyeri Barbara, Horváth Lilla

15.00 Ataru Ütőegyüttes

16.30 „Századok Szárnyán” – A borostyánkő úttól a Művészetek utcájáig. Balogh József költő és Devecseri László költő, valamint Fölnagy Csaba énekmondó verses-zenés irodalmi barangolása

19.00 Tarisznyságok Együttes

AUGUSZTUS 22. (SZOMBAT)

ROMKERT – HORTUS PUBLICUS

Egész nap

Gyulaffy László Hagyományörző Bandérium, Vasi Múzeumbogár Klub

10.00 Jóga a zöldben

11.30 Ókori jósa

14.00 Faunok és nimfák – mitikus mesék élő zenével. Pántól Odüsszeuszig ível a mitikus mesék sora, mely hét jelenetben vonultatja fel Hermészt, Júnót, Flórát, Atlaszt és Heraklészt, a görög-római isteneket és hősöket faunok és nimfák kíséretében. Az élőzenés, táncos, csupa vidám játék remek szórakozást ígér minden korosztály számára. Írta, szerkesztette és rendezte: Kovács J. István

15.30 Fakír- és artistabemutató – Artistica Anam Cara

16.30 Rabszolgaválság – A Birodalmi Rabszolga-kereskedő Kamara 9. Kongresszusa

18.30 Ferrum Színházi Társulás – A kolompár lakodalma

AUGUSZTUS 22. (SZOMBAT)
BELSIKÁTOR – CIVIL KORZÓ

10.00-18.00 Szép-Művészet – kiállítás, kézművesség, zene – a Waldorf óvoda, általános iskola és gimnázium karneváli programja. A szombathelyi Waldorf óvoda, általános iskola és gimnázium diákjainak munkáiból rendezett kiállítás várja a közönséget az Európai Dokumentációs Központban. A Belsikátorban a kiállítás időtartama alatt a Waldorf Társas Kör kézművesei várják az érdeklődőket.

AUGUSZTUS 22. (SZOMBAT)
SÖRTÉR

9.00-től egész nap A Károly Róbert Középkori Történelmi és Kulturális Hagyományőrző Egyesület előadásában: zenés tábornyitás folyamatos tábori élet bemutató vásári mutatókkel, fegyvernökavatással, gyalogos lovagi párviadal, fegyveres-zenés őrjárat, vásári komédia: Tabarin – A megőrzött szüzesség, gyalogos lovagi párviadal, reneszánsz táncok, zenés táborzárás

11.00-től Játékos versenyek: sörfelismerés, „sörváltóverseny”, „modern gladiátorok”, rongylabdajáték, kötélhúzás és buzogányverseny; **esténként klezmer, country és népzenei koncertek**

22.30 Memento Mori – tüzes produkció. A Cseh Királyságból érkezett Memento Mori mutatócsoport tüzes műsora a középkori piacok éjszakai forgatagába ragadj a nézőket.

KÍSÉRŐ RENDEZVÉNYEK

AUGUSZTUS 22. (SZOMBAT)
SMIDT MÚZEUM

10.30-13.30 Mozaikragasztás, karneváli álarc készítése, óriás puzzle gyerekeknek

11.00 Római életmódtörténet. Tematikus tárlatvezetés Forgácsné Mészáros Irén klasszika filológussal

AUGUSZTUS 22. (SZOMBAT)
SZENT MÁRTON ÚTJA – VIA SANCTI MARTINI

10.30-11.30 IX-X. századi harcmodor bemutató (Marton-Szállás, Via Sancti Martini)

11.00-13.00 Biotájház. Köleskása és egyéb paraszti ételek készítése Szent Márton-módra, kóstoltatással (Via Sancti Martini)

13.00-14.00 Egészséges Utak Régiója. Hagyományos tartósító eljárások és az így készült helyi termékek bemutatója, vására (Utiro Leader Egyesület, Via Sancti Martini)

15.00-18.00 Biotájház. Paraszti szerszámok készítése hagyományos munkaeszközökkel (Via Sancti Martini)

18.00-19.00 IX-X. századi harcmodor bemutató (Marton-Szállás, Via Sancti Martini)

AUGUSZTUS 23. (VASÁRNAP)

TÖRTÉNELMI TÉMAPARK – CASTRA MILITARIA

9.30 Kapunyitás. 17.00 óráig várják az érdeklődőket a **történelmi katonai hagyományőrzők táborai**, ahol a római legionáriusok, germán, varég, kora középkori és reneszánsz kori hadfiak és csepűrágók életmódját és fegyvereit ismerhetjük meg. **(Bizonyos műsorok idején a Témapark egy része biztonsági okokból nem látogatható!)**

10.20 Ókori római hagyományőrző csapatok reggeli katonai szemléje. A tribün előtt a Legio XV. Apollinaris I. és II. Cohorsa Savariából illetve Pramból, Ausztriából, a Legio I. Adiutrix Brigetioból, azaz Szönyből, és a Legio III. Italica Concors Ingolstadtból, Németországból.

10.40 A tegnapi Nagy Gladiátorjátékok után csak a legjobbak maradtak életben. Az ő küzdelmeiket láthatja ma a nagyérdemű. **A Collegium Gladiatorium Hagyományőrző Egyesület bemutatója.**

11.00 Róma dicsőségének a barbárok véget vetettek. Ezek azonban nem holmi szedett-vedett hordák voltak, hanem kiválóan szervezett haderő. Erről győződhetünk meg a **Csallóközi Lovasíjászok, az Északi Gárda és a Legio I. Adiutrix műsorából, akik a Catalanaumi Népek Csatáját idézik meg.**

11.20 A római birodalom közel négyszáz éves pannóniai uralma utáni zűrzavaros századok sorát a magát magyarnak nevező nép honfoglalása zárta le. **E kor hű regősei a Magor, az Aja-Gur és a Sárvári Hagyományőrző Íjász egyesületek.**

11.45 Tábori élet – benne Európa szakmailag egyik legjobban felkészült középkori kísérleti régész csapatának, a **S.A.G.A. Európai Harcművészetek Iskolájának középkori táborában tanúi lehetünk a novíciusok vívásoktatásának.** A korabeli forrásokra, vívókönyvekre, Európa egyetemeinek legfrissebb kutatásaira épülő munka eredményeként egyedülálló élményben lehet részünk. De természetesen valamennyi korhű tábor várja az érdeklődő látogatókat az egész Park területén.

13.00 Scorpiók, onagerek, katapultok, íjászok – lövészeti bemutató magyarázattal. Hogy mi a közös a mérges csípésű ízeltlábúban és a latinul onager névre hallgató vadszamárban? A római hadseregben mindkettőről fegyvert neveztek el. A mai tüzéség elődjeként kezelhető messze-hordó fegyvereket és hadigépeket ismerhetjük meg a felvonult legiók jóvoltából.

13.15 Gyógyító Isis-szertartás. A Savaria Legio Női Tagozata előadásában források alapján rekonstruált gyógyító szertartást láthatunk.

13.20 Hosszú idő után újra Pannónián kívüli gladiátorok lépnek Castra Militaria arénájába. Az egykori Magna Germaniához tartozó Csehországból érkezett Memento Mori harcosai gladiátorként is megállják helyüket.

13.40 A Magor, az Aja-Gur és a Sárvári Hagyományőrző Íjász Egyesületek műsorában a nomád magyarok és más lovas népek életmódját és harci kultúráját ismerhetjük meg.

14.10 A honfoglalók hitvilága és életmódja néhány száz év alatt átadta helyét a kereszténységnek és a feudális, letelepedett életmódnak. Az igazságszolgáltatás is átalakult, a középkorban gyakran nyúltak a bírák az istenítélet eszközéhez. **A középkori perek menetét**

ismerhetjük meg a S.A.G.A. jóvoltából. Az istenítélet elrendelése után a felek rövid időre visszavonulnak.

14.20 A XII. század nemcsak az istenítéletek, de a keresztes lovagok kora is volt kontinensünkön. A **Milités Christi Templárius Katonai Hagyományőrző Alapítvány élő történelemóráján a keresztes lovagok életmódját és harcmódorát ismerhetjük meg.**

14.40 A középkori párviadatok jelentős része egy-egy istenítélet része volt. A perbeli bizonyítás részeként alkalmazták a bajvívást is. **Ilyet láthatunk a S.A.G.A. lovagjainak előadásában.**

15.00 A XV. században még erős magyar királyságról 100 év múlva már csak álmodhattak a kortársak. A **Gyulaffy László Hagyományőrző Bandérium és a Csobánc Varáért Alapítvány vitézei hazánk „két pogány” elleni heroikus küzdelmének idejébe, a XVI-XVII. századba kalauzolnak bennünket.**

15.30 Minden korban ott ólálkodtak a táborok körül. Félték, megvetették, néha elkergették őket. De ha felléptek a színpadra, ámulva nézték őket. Vándormutatványosok, garabonciások, csepűrágók nélkül a mi ünnepünk sem lehetne teljes. **A kaufbeureni Artistica Anam Cara artistabemutatója.**

16.00 Korok csatája – a reményeink szerint vértelen, de annál vidámabb ütközetben a **Karnevál valamennyi katonai hagyományőrző csapata részt vesz.**

A műsort követően a látogatók próbára tehetik a hagyományőrző táborok lakóinak tudását és türelmét. Távrolról érkezett barátaink közben tábort bontanak, és **17.30-kor a Castra Militaria bezárja kapuit.**

AUGUSZTUS 23. (VASÁRNAP)

FÓRUM SZÍNPAD - VÁROSHÁZA

10.30 Pavane zászlóforgatók felvonulása

11.30 KLB trió (Kaltenecker-Lukács-Borlai). Temérdek együttes lepte el a közelmúltban hazánk jazz pódiumait, ám nagyon kevés tudott merően újat, egyedit letenni a közönség elé. Az ország három (talán) legkiválóbb zenésze most összeállt, és csinált egy ilyen ritkaságszámba menő csapatot. Kaltenecker Zsoltról, Lukács Péterről és Borlai Gergőről szól ez a történet. Mindegyikük elsősorban a jazz műfajához köthető stílusban játszik, ám nevük sok más zenével, lemezzel is kapcsolatba hozható.

13.30 David Klezmer Quintet. Az 1999-ben alakult együttes a tradicionális zsidó zene gyökereit a XXI. század zenei stílusaival ötvözi, hogy a klezmer zenét saját értelmezésében közvetítse közönségének. A Quintet tagjai – Dávid József, Kerek István, Agnecz Katalin, Rózsa István, Árkosi Péter, valamint Klein Judit (ének) – mindannyian a Liszt Ferenc Zeneművészeti Főiskolán diplomáztak.

15.30 Jabe Raks – hastáncbemutató

16.30 Olah Vince & Marijacsi – délszláv tamburazene Újvidékről. Oláh Vince a vajdasági roma kultúra egyik lendítő ereje, terjesztője, képviselője és természetesen részese, Janika Balázs pedig a vajdasági tambura kiemelkedő egyénisége volt. Bár ő már nincs az élők sorában, zenei szellemisége, a vajdasági hangulat a tamburás zenében tovább él. Időutazás ez a javából: a repertoárban a százéves, igazi balkáni romaslágerek, a művelt népi világ és az új stílusú műdalok is fellelhetők.

19.00 Kistehén Táncczenekar. A Kistehén Táncczenekart Kollár-Klemencz László alapította, a Kistehén-dalok népszerűségén felbuzdulva. A Szájbergerek sikere nyomán érkezett koncertfelkéréseknek köszönhetően az együttes kitűnő koncertzenekarrá érett. A tánc és jókedv garantált. A kistehén az öröm és a melankólia, a humor és a líra tökéletes keveréke. Dadaista tánczene és klasszikus balladák karizmatikus, óriási energiájú zenészek tolmácsolásában. Magyarország legforróbb exportcikke, a gulyás óta!

21.30 Savaria Szimfonikus Zenekar – Ben Hur, Spartacus és egyéb fülbemászó dallamok. Részletek Rózsa Miklós: Ben Hur, Andrew Lloyd Webber: Macskák, Evita, Jézus Krisztus Szupersztár, Az Operaház Fantomja, valamint Hacsaturján: Spartacus című műveiből. Vezényel: Robert Houlihan. Közreműködik: Mahó Andrea

22.30 Artistica Anam Cara – karneválzáró tüzes produkció

AUGUSZTUS 23. (VASÁRNAP)

BOROK UTCÁJA – VIA VINORUM

13.30 Hetedhét zenekar. A zenekar a tiszta népzeneből merítve, a világzene felé mozdulva mutatja be különböző népek dallamait a magyartól a románon át a bolgárig, de távolabbi tájakat is megidéz. Régi dallamok új, aktuális felfogása, elsősorban jazzes harmóniák segítségével, improvizációval kiegészítve. Lassú balladák, gyors, balkáni, páratlan ritmusú számok és néhány moldvai táncdallam színesíti programjukat.

15.30 AMalaBand – autentikus roma zene. Ők ötvenen azok, akik Magyarországon egy olyan új cigány zenei irányzatnak szeretnének hagyományt teremteni, melyben a hazai autentikus roma zenét más országokban élő cigányok zenéjének stílusjegyeivel ötvözik, Indiától egészen Andalúziáig. Erre biztosíték a tagok zenei tapasztalata és szakmai múltja, amely a csapat színvonalas, választékos és különleges hangzásvilágában nyilvánul meg.

18.00 Bognár Szilvia és zenekara – Semmicske énekek. Bognár Szilvia pályafutását egy sor kiváló lemezen való közreműködés és több rangos szakmai díj fémjelzi. Dalaival a hagyományos paraszti kultúra titkait tárja fel, s hozza közelebb a ma emberéhez. A koncerten „semmicske énekek” szólnak meg a barátság fontosságáról, a rokonság dicséretéről és a szerelem ezerarcúságáról. Szilvi ezt már nemcsak magyar népdalokkal fejezi ki, hanem bolgár, csuvas és cseremis népek zenei nyelvén is.

20.30 Vodku zenekar. „Szépek vagyunk, jók és okosak vagyunk, sokan vagyunk. Hangosak vagyunk. Népiesek vagyunk és világiak meg vallásosak. Városiak vagyunk. Meséket olvasunk. Eszünk-iszunk-szeretünk. Na és iszunk is néha. Valamelyikünket valamelyik közép- és kelet-európai, balkáni és más pesti kocsmában biztosan megtalálsz. Játsszunk a lányoknak, mert szépek, és a fiúknak, mert nekik senki sem játszik. Vannak motívumkincsek meg törött dallamok. Lángos dióhéjban.”

23.00 A vágy muzsikál – Szalóki Ági Karády-estje. „Szeretem ezeket a szerelmi vallomásokat, mert egyszerűek, bátrak, őszinték, maiak. Olyasfajta bölcs és kedvesen ironikus gondolatokat találtam bennük, amelyek nagyon közel állnak hozzám.” (Szalóki Ági)

AUGUSZTUS 23. (VASÁRNAP)

KALANDVÁR – CAMPUS LUDENDI

10.00-tól

Népi kézművesműhelyek, Fa körhinták, Camera Obscura, Római provinciák játéakai, Ősmagyar életmódtábor, Vásárosok, Gyöngyösi "Wekingek", "Kösz, hogy jössz!"-Kulturális Örökségvédelmi Sátor

10.00 Ludibundus – a MárkusZínház játszószínháza

11.30 Fresco Ballo – reneszánsz zászlóforgatók bemutatója

12.00 Nyakigláb, csupaháj, málészáj – a Láda fia Bábszínház meséje. Tudják, ugye, mi az a láda fia? A felnyitható fedelű ládák belsejében bal oldalon elhelyezett kis rekesz, ami alatt gyakran egy másik titkos rekesz is található, amikben sokféle kincs megfér egymás mellett. Mindannyiunknak vannak hasonlatos titkos vagy kevésbé titkos rekeszei, és mindannyian mást-mást tartunk benne. Ezúttal Nyakigláb, csupaháj, málészáj története kerül elő a Láda fiából, melyben egy szegény apa három cseperedő fia egymás után nekiindul a nagyvilágnak, hogy ugyanazon próbatételek és viszontagságok után, végül eltérő sikerrel ugyan, de mindannyian hazatérjenek.

13.00 Ludibundus – a MárkusZínház játszószínháza

14.30 Az égisz erő fa – a MárkusZínház bábos meséje. Az öreg király egyetlen leányát hirtelen forgószél ragadja el. Az egész birodalmat nyeri el, aki visszahozza és még a kezével is számolhat, de számtalan herceg, lovag veszik oda a feladatban. Jánoska az egyetlen, aki a háromfejű sárkányt legyőzve hazaviheti Gyöngyvirág királykisasszonyt. A király boldog, halni sincs már kedve, hisz minden jó véget ér.

15.30 Biciklizős dalok – Gryllus Vilmos gyermekkoncertje. Gryllus Vilmos Kossuth díjas előadó- és alkotóművész, gyermekeknek készült műsorok megálmodója, megteremtője és szereplője, foglalkozásokon is tanított dalok elismert szerzője. „Egy szép nyári reggelen biciklizni indultunk, én és a 2 éves kislányom. Én a nyeregben, ő a rúdon, a kis gyerekülésben. Ahogy mentünk, ő egyszer csak hátranézett, és azt mondta: - Papa, énekelj! És én énekeltem, ahogy épp az eszembe jutott: „Bicikli, bicikli, de gurul a bicikli...” Így kezdődött, aztán ez lett a vége, ez a lemez, a „biciklizős”, egy egész napos családi biciklis kirándulás története az ébresztőtől az altatóig. Mert amit közös biciklizéseink közben láttunk-találtunk-csináltunk, arról később mind dal született. Erre a kirándulásra meghívom most a Karnevál közönségét is. Tartsanak velünk!”

16.30 Ludibundus – a MárkusZínház játszószínháza

AUGUSZTUS 23. (VASÁRNAP)

EVANGÉLIKUS TEMPLOM – BASILICA MUSICAE

19.00 "Volt egyszer volt egy kis zsidó" – Gryllus Dániel–Gryllus Vilmos–Szalóki Ági koncertje. A műsorban Kányádi Sándor „Erdélyi jiddis népdalok” című műfordításkötetének azon darabjai hangzanak el, melyek eredeti dallamait a kötet függelékében megjelent kottákból ismerjük. Nem tematikus ez az összeállítás, hiszen minden szerepel benne, ami népdalok témája lehet. „A szó embere dadogásra van ítélve. Azt a csodát, amit a Gryllus fivérek és Kányádi Sándor hozott nem magyarázni, de megélni kell.” (CET – Mezei András)

AUGUSZTUS 23. (VASÁRNAP)

MEDITERRÁN UDVAR

18.00 Rest in Peace – rockzenei koncert

19.45 3 - Három nő, három tételben. Szabad variációk egy hegedűre, egy testre és egy hangra. Előadók: Kézdy Luca, Bajnai Bea, Ábrahám Nóra

20.30 Voler Mouche – 1 éves születésnapi koncert. Francia név, angol szövegek, fiatal szombathelyi zenészek soproni énekesnővel, akik éppen egy éve debütáltak a Karneválon. A zenék többsége impressziókról szól. A vajtűfülűek felfedezhetik benne a jazz-t, a bossa-novát, a lounge-ot, a vonós szekció által a klasszikus zenei hangzást.

AUGUSZTUS 23. (VASÁRNAP)

MŰVÉSZETEK UTCÁJA – VIA PALADIA

10.00-18.00 „Művészet az utcán...”. Művészeti technikák bemutatása, találkozás a művészekkel alkotás közben (lásd: augusztus 20.)

10.00-24.00 „Nyitott Galéria”. Az Isis Galéria Művészeinek bemutatkozása (lásd: augusztus 20.)

10.00 Fuvola Együttes. Horváth Dorottya, Nagy Katalin, Megyeri Barbara, Horváth Lilla

11.00 Reneszánsz és barokk táncok korhű jelmezben, korhű zenére – a Campanella Táncegyüttes előadása

15.00 KDG Nostalgia Kórus. Klasszikusok és könnyű nyári dallamok. Vezényel: Hajba Ferenc

18.00 Homo Ludens Zenés Színpad: Osztálytalálkozó. Szerző: Szerémi Zoltán. Közreműködik: a szerző, a Weöres Sándor Színház növendékei és a Homo Ludens Zenés Színpad tagjai

20.30 „Vanitas” – Hiábavalóság. Varázslatos időutazás a barokk világába – tűztánc előadás

AUGUSZTUS 23. (VASÁRNAP)

AGORA – TERASZ ÉS PINCEGALÉRIA

17.00 Vasárnap délutáni beszélgetés Macskássy Izoldával. Macskássy Izolda festőművész Marosvásárhelyről települt át, 1971-óta él és dolgozik Budapesten. Derűs hangvételű selyem kollázsokat, grafikákat készít. Közreműködik: Bodorkós András újságíró és a Művészeti Gimnázium fuvola-együttese. A festőművész képeiből készült kiállítás augusztus 23-án 10.00-20.00 óráig, augusztus 24-28-ig naponta 9.00- 17.00 óráig ingyenesen látogatható az AGORA – Pincegalériában, augusztus 29-től szeptember 30-ig pedig az Isis Galériában (Kossuth L. u. 19.)

AUGUSZTUS 23. (VASÁRNAP)

ROMKERT – HORTUS PUBLICUS

Egész nap Gyulaffy László Hagyományörző Bandérium, Vasi Múzeumbogár Klub

10.00 Jóga a zöldben

11.30 Ókori jósa

13.30 Rendhagyó történelemóra a Collegium Gladiatoriummal. Bemutatóval egybekötött rendhagyó történelemóra, nem csak gyermekeknek.

14.30 Sz'kecskettő – jelenetek, szituációk, szkeccsek történeté fűzve

Ismét itt vannak! Bár most csak kettő van belőlük, de veszélyesebbek és intelligensebbek mint valaha! Sz'kecskettő! Egy világ, ahol bármi megtörténhet! Játék a térrel, az idővel és Veled! Jelenetek a humor legmélyebb bugyrából. Írták, rendezték és játsszák: Reitter Zsolt, Vass Szilárd

16.00 Ókori szertartás

16.30 Soltis Lajos Színház – középkori vásári komédiák. A vérbő komédiafüzér zenés keretjatekával a középkorba kalauzol el bennünket, amelynek során valószínű mindannyian magunkra ismerünk majd egy-egy jellemző karakter láttán. Rendező: Nagy Gábor

18.30 Rabszolgaválság

21.00 CS.A.J. (CsakAzértisJáték). A CsakAzértisJáték előadás a mai, magyar színházi viszonyokról szól. Színre kerül egy sor olyan jelenség, amelyek között a színházi világ szereplői mindennapi életünket, harcunkat folytatják. A tükör, amit az előadás a színházi világnak állít, görbe tükör lesz. A világ, ami megjelenik: szerethető. Egy olyan világ, amelyről nem lehet lemondani. Egy olyan világ, ahol a játékot folytatni kell: csakazértis... A két színész egy sor karakter bőrébe bújik: többek között megjelenik az utolsó mondatáért küzdő epizodista, a nagyképű sztár, a szadista rendező, a sznob kritikus, a rámenős újságíró, a címlapsztárok, egy süketnéma-narkomán bérgyilkos és a nyálas musicalsztárok is... Kishont Ferenc művei alapján írta: Balázs Ágnes. Rendezte: Jean-Pierre Boulanger (T.F.P.). Szereplők: Kálloy Molnár Péter, Tóth Gáspár András (Eszé esetén az előadásnak az MMIK Nagyterme ad otthont.)

AUGUSZTUS 23. (VASÁRNAP)

BELSIKÁTOR – CIVIL KORZÓ

10.00-18.00 Szép-Művészet – kiállítás, kézművesség, zene – a Waldorf óvoda, általános iskola és gimnázium karneváli programja. A szombathelyi Waldorf óvoda, általános iskola és gimnázium diákjainak munkáiból rendezett kiállítás várja a közönséget az Európai Dokumentációs Központban. A Belsikátorban a kiállítás időtartama alatt a Waldorf Társas Kör kézművesei várják az érdeklődőket.

AUGUSZTUS 23. (VASÁRNAP)

SÖRTÉR

9.00-tól egész nap A Károly Róbert Középkori Történelmi és Kulturális Hagyományőrző Egyesület előadásában: zenés tábornyitás folyamatos tábori élet bemutató vásári mutatóványokkal, fegyvernökavatással, gyalogos lovagi párviadal, fegyveres-zenés őrzárat, vásári komédia: Tabarin – A megőrzött szüzesség, gyalogos lovagi párviadal, reneszánsz táncház, zenés táborzárás

11.00-tól Játékos versenyek: sörfelismerés, „sörváltóverseny”, „modern gladiátorok”, rongyabdajáték, kötélhúzás és buzogányverseny; **esténként klezmer, country és népzenei koncertek**

22.00 Memento Mori – tüzes produkció. A Cseh Királyságból érkezett Memento Mori mutatványos csoport tüzes műsora a középkori piacok éjszakai forgatagába ragadj a nézőket.

KÍSÉRŐ RENDEZVÉNYEK

AUGUSZTUS 23. (VASÁRNAP)

SMIDT MÚZEUM

11.00 „Mi újság a rómaiaknál?”. Római kori emlékek a Smidt Múzeumban, tárlatvezetés Bíró Gergely történésszel.

AUGUSZTUS 23. (VASÁRNAP)

SZENT MÁRTON ÚTJA – VIA SANCTI MARTINI

11.00-12.00 IX-X. századi harcmodor bemutató (Marton-Szállás, Via Sancti Martini)

11.00-13.00 Biotájház. Köleskása és egyéb paraszti ételek készítése Szent Márton-módra, kóstoltatással (Via Sancti Martini)

13.00-14.00 Egészséges Utak Régiója. Hagyományos tartósító eljárások és az így készült helyi termékek bemutatója, vására (Utiro Leader Egyesület, Via Sancti Martini)

15.00-18.00 Biotájház. Paraszti szerszámok készítése hagyományos munkaeszközökkel (Via Sancti Martini)

16.00-17.00 IX-X. századi harcmodor bemutató (Marton-Szállás, Via Sancti Martini)