

2014 KŐSZEGI
VÁRSZÍNHÁZ

SZÍNRE
VISSZÜK
A NYARAT!

www.koszegivarszinhas.hu

Fölszállt a füst

VÁRSZÍNHÁZ Immár végleges a nyári program

OLBEI LÍVIA
olbei.livia@vasnepe.hu

Kőszeg – Fölszállt a füst: megvan a Kőszegi Várszínház programja, az elmúlt években megszokott színes-ízes kínálattal. De ami a legfontosabb: Znamenák István az idén Shakespeare-t is előtatódik a koprodukciónak megint lesz Gergye Krisztián-előadás is.

A nyári programon a Kőszegi Várszínház egy operett- és musicalgála, valamint egy augusztus végéig nyitva tartó török iparművészeti kiállítás adja meg a nyári programot. A szovszkij-tárlat is a Kőszegi Várszínház és csapata ezúttal is a közfélésegre törekszik.

Először is a természetesen a teljesség igénye nélkül – szemelgetünk a programból. Június közepén szokás szerint utcaszínházi előadások csinálnak hangulatot a színpadhoz a kőszegi vár városi közterei között. Jön a Nézőművészeti Kft. az elmúlt években halhatatlan klasszikusok éretti Nézőművészeti fővárosa című Tasnádi István-előadás (Mucsi, Székely, ...). Az Országos Várszínház.



A tavaly nyáron Kőszegi Várszínházról: ez a Raped European ...
Gallagher ... lányok: Hoff ...

lenség ... rendez rá – egy ...
"igazi" aukcióval és azzal a ...
rovokáló gesztussal, hogy az ...
nem kelt műtárgyakat ott ...
megsemmisítik.

ombathelyi Mesebolt ...
és a várszínház ...
Balázs A cso-

Kőszegi Várszínházról: ez a Raped European ...
Gallagher ... lányok: Hoff ...

Kőszegi estére való való ...
esen szórakoztató előadás ...
kba mindig nagy eleganciá ...
l, izléssel kever bele egy ...
petnyi sőt. Azért, hogy ...
nyelg ízes, eleven legyen ...
Ezúttal mindentudó Shakes ...
peare-vígjáték kerül színre ...
Nádasdy Ádám újra ...
fordításában – Vízke ...
reszt, vagy bánom is é ...
–, mások mellett Káli ...
Artúrral, Major Zsol ...
tal, György-Horvát ...
Lászlóval, Trokán N ...
rával, Hámori Gabrie ...
lával, Gáz ...

Györggyel, Kovács Zoltán ...
Epres Attilával, Némédi Á ...
páddal. Premier: július 10-é ...
A híres darab címe körülbel ...
annyit tesz, hogy ünnepr ...
mulatságra való. Ezek szer ...
éppen Kőszegre, a Jurisic ...
vár masszív falai közé, ah ...
az udvar fölött (majdnem ...
mindig varázslatosan kék ...
ég.

**SZÍNRE
VISSZÜK
A NYARAT!**

**Aukcióval: és
sérkinek, ott
megsemmisítik**

cos ...
sulatva ...
nusz 22-én, ...
közösen készült két előadást ...
láthat a közönség. Honvágy ...
címűben, Gergye Krisztián ...
partnere a szintén esodálatos ...
iáncos, Lőrinc Katalin. Az ...
Aukció a ...
képzőművészet, zene, színház ...
stb.; értelmére vagy értelmet-

Aladdin-átira ...
tárból készült koprodukciós elő ...
adást, Rumi László rendezé ...
sében, gyerekeknek és felnőt ...
teknek.

A várszínház saját nagybe ...
mutatójának rendezője a Kő ...
szegre immár sokakkal együtt ...
hazajáró Znamenák István, ...
akitől az elmúlt években meg ...
szokhattuk, hogy a szép nyári

KEDVES SZÍNHÁZSZERETŐ BARÁTUNK!

Otae minciel eos quaerrum dendae. Et fugiasp eliquia sed ut enda nonsequ iatiur? Berectatus es vitatis miniendebis este earchil iquide nobit eumque se quaes pliti cus peratur solore suntiant a sinus doluptatur?

Axim dolo quistiatium ut faccupatur aciminusda dundit es si videlest est, quis doluptasimi, adit doluptum accusapis mo molorepre sa necusdam ventiasperum dolupta tioribus, que dolorum auditatectae venecta vel mi, temposa pitiaspidest ut quam nonsequiae non pore doluptam quo excerumquam lis arum quos minum fugia dolest istruntibus enimin re, simin pro ipsam nonet voluptati optature labore voluptatur? Quid ut ad ulpa sitas consere perchil is eatus re repraectat dolum resequia vereni cum quam quam etur suntur alis accuptaspe consequi conecus truntem porpore ruptas cumquun tiostrum cuptatque necullo

A szervezők nevében, tisztelettel:

Pócza Zoltán

igazgató



JÚNIUS**7.****Jurisics vár** 19.00 óra**KÖSZEGI VONÓSOK KONCERTJE****JÚNIUS****11.****Jurisics vár lovagterem** 10.00 óra**IRGÜNC-BURGUNC • ESTI HANCÚR-JÁTÉK A NAPPAL
ÉS A HOLDDAL • CSECSEMŐSZÍNHÁZ**

Belépőjegy: 1500.- (egy gyermek és egy felnőtt)

A Mesebolt Bábszínház 1–3 éveseknek szóló PÖTTÖM SZÍNHÁZ-i játéka

Az előadás alkotói:H. NAGY KATALIN, CSÁSZÁR ERIKA, HIDEG KITTI MV., NÉMETH MÁRTA,
RÁPOLTI MÓNICA, WUNDER JUDIT**Játsszák:** CSÁSZÁR ERIKA, DÉNES EMŐKE

Te is tudod ugye, milyen jót lehet játszani este az ágyadban. Bújócskázni a paplan alatt, hegyet rakni a párnákból. De azt biztosan nem tudod, hogy a Nap, a Hold, a Szél is ott lakik – ha akarod. Sőt a nappal és az éjszaka is. Nem kell hozzá más, csak néhány vers, mondóka, a takaród, a lepedőd, meg a kedvenc párnáid. Gyere el a Pöttöm Színházba, vedd le a cipődet, és máris játszanak neked, veled a párnák, takarók, lepedők...

JÚNIUS**14-15.****Fő tér UTCASZÍNHÁZ****JÚNIUS 14. 18.00 ÓRA****A KISGÖMBÖC • MARICA BÁBSZÍNHÁZA****Előadják:** TÁRNOK MARICA, SZ. NAGY MÁRIA bábművészek, PHILIPP GYÖRGY – zenész

Kisgömböc mese ihlette előadáson a résztvevőkkel együtt bekapjuk az egész színházat, aztán kiszabadulunk és újjászületünk. A foglalkozáson bárki hozzátehet, elvehet, a lényeg, hogy közösen alakítsuk a történetet. A tulipános láda párnái mesefigurákká válnak, majd előkerül a kolbász, a béka és az egér meséje is. Közös kőleves készítés, amiből a végén mindenkinek jut!



Fotó: Dusa Gábor

JÚNIUS 14. 20.00 ÓRA

BALTASAR ESPINOSA UTOLSÓ ÜDÜLÉSE ÉS ÜDVÖZÜLÉSE

Passió játék • Jorge Luis Borges novellája nyomán

A Kőszegi Várszínház és a Mesebolt Bábszínház közös előadása felnőtteknek

Szereplők: CSÁSZÁR ERIKA, DÉNES EMŐKE, HANNUS ZOLTÁN MV., KOVÁCS BÁLINT, KOVÁCS ZSUZSANNA, KÖMÍVES CSONGOR, LEHŐCZ ZSUZSA, TAKÁCS DÁNIEL



JÚNIUS 15. 18.00

NO, MEGÁLLJ CSAK KANCSIL! • MARICA BÁBSZÍNHÁZA

A újrafelhasznált anyagokból és tárgyakból megszülető, indonéz állatmeséket feldolgozó előadásban életre kelő állatok népesítik be a színpadot, hogy a zene és a fantázia segítségével közösséget teremtsenek. Ej, ej ez a Kancsil! Hát miféle állat? Egy szeretni való indonéz állat. Se nem nagy se nem erős, de okos, ravasz és igencsak bátor! Ízig-vérig igazi hős, egy fura kis egérszarvas, aki alig nagyobb egy cipős doboznál. Úszik, mászik, énekel, egyszer rászedi, másszor megmenti az erdő állatait, és mégis, igazi közösségi lény.

Előadják: TÁRNOK MARICA; SZ. NAGY MÁRIA

Zene: PHILIPP GYÖRGY

Koreográfus: GERGYE KRISZTIÁN

Jelmez: BÉRES MÓNICA

JÚNIUS 15. 21.30 ÓRA

BE-JÓ TŰZTÁNCOSOK • TŰZES LELKEM VIRÁGA

TASNÁDI ISTVÁN: NÉZŐMŰVÉSZETI FŐISKOLA

Belépőjegy: 2500.-Ft

A Nézőművészeti Kft. előadása



Az előadás valamikor a közeli jövőben játszódik, amikor már senki nem jár színházba. A nézők elszoktak a színháztól, mert kényelmetlennek találták; egy ideig megpróbálták úgy viselkedni a színházban, mint a moziban, vagy otthon a tévé előtt, de ebből rengeteg konfliktus fakadt. A színészek egyre többször keveredtek velük vitába, sokszor leállt vagy félbeszakadt az előadás, míg az egyik Hamlet előadás alatt a címszerepet játszó színész Yorick koponyájával fejbe dobta az egyik popcornozó nézőt. Az igazi tragédia azonban egy Cid előadáson következett be, mikor két felbőszült statiszta a nézők közé hajított egy másfél mázsás kandelábert – négy halott, tizenöt sebesült. A kormány bezáratta az összes színházat.

Ennek már három éve. Itt az ideje az óvatos nyitásnak. A Kultuszminisztérium prevenció alapja létrehoz egy felsőfokú oktatási intézményt, mely diplomás nézőképzéssel foglalkozik. A diploma tulajdonképpen egyfajta jogosítvány, ami igazolja, hogy tulajdonosa alkalmas a színházban rá váró fokozott pszichikai és fizikai terhelés elviselésére.

Szereplők: MUCSI ZOLTÁN, SCHERER PÉTER, KATONA LÁSZLÓ**Díszlet:** ÁGH MÁRTON**Jelmez:** KISS JULCSI**Fényterv:** KOVÁCS ÁRON**Zeneszerző:** ÁRKOSI SZABOLCS**Rendezőasszisztens:** GYULAY ESZTER**Rendező:** ÁRKOSI ÁRPÁD

RÓMAI VAKÁCIÓ

Belépőjegy: 3000.-Ft

Az Orlai Produkció előadása



Egy örök klasszikus: a romantikus Audrey Hepburn – Gregory Peck film színpadon, Cole Porter dalokkal. Egy kicsiny ország trónörököse Anna hercegnő, hivatalos látogatásra érkezik Rómába. Vele utazik az udvar néhány szigorú képviselője, minden percét protokoll események töltik ki. A lány fellázad, és egy váratlan pillanatban megszökik, hogy felfedezze az Örök Várost. Persze azonnal nyomába szegődik a bulvársajtó, hogy szaftos pletykákkal szolgáljon a közönségnek. Élükön az elszánt Joe Bradley, aki minden áron nagy sztorit akar szállítani megrendelőinek – ha kell, magába is bolondítja a hercegnőt.

Felvétel indul... tessék!

Szereplők:

BALLA ESZTER

FEKETE ERNŐ

HERNÁDI JUDIT

CSEH JUDIT

SZIKSZAI RÉMUSZ

MÁRTON ANDRÁS

NAGY DÁNIEL VIKTOR

Zenei vezető: PUSKÁS PÉTER**Jelmez:** TIHANYI ILDIKÓ**Díszlet:** KALMÁR BENCE**Koreográfus:** FEJES KITTY**Dramaturg:** ZÖLDI GERGELY**Vetítés:** VARGA VINCE**Asszisztens:** KIS-KÁDI JUDIT**Rendező:** PELSŐCZY RÉKA**Producer:** ORLAI TIBOR

KORTÁRS TÁNCST

Belépőjegy: 2500.-Ft

Ezen az estén három kortárs táncelőadást láthat a közönség a Jurisics vár más-más helyszínén.

GERGYE KRISZTIÁN TÁRSULATA • HONVÁGY

A „Honvág” című duett premierjére Bécsben, a Theater Brettben került sor 2012. november 7-én. A duett az ember, a művész, a táncos testének szélsőséges színpadi szituációiból kikényszerített fizikalitásából hívja elő azon viszonyhelyzeteit, melyek előmozdítják a hazához, anyához és egyáltalán a világhoz és gyökereinkhez való kötődéseink igazságait vagy hazugságait. Vonzások és taszítások eredőjéig kísérünk meg leázni, míg fel nem merül, vagy el nem múlik a honvág megfejthetetlen és feloldhatatlan rezignációja.

Táncos: LŐRINC KATALIN, GERGYE KRISZTIÁN

Koreográfus, szöveg, rendező: GERGYE KRISZTIÁN

Fény: KATONKA ZOLTÁN

Zene: BELLA MÁTÉ

MU TERMINÁL • INSIDE / BELSŐ

„Az Inside, egy évek óta zajló koreográfiai folyamat állomása, alapjául két korábbi koreográfia szolgál. Az Inside, 2010-es lengyelországi bemutatója mellett, további előadásokat élt meg 2011-ben MU Színházban, Párizsban a Magyar Kulturális Intézet szervezésében és 2012-ben Martfűn az ottani Kulturális Központ meghívására, valamint további négy előadást Dániában.

Táncos: BARABÁS ANITA, HALÁSZ CSILLA, HOFFMANN ADRIENN

Koreográfus: FEJES ÁDÁM

Zene: GERGELY ATTILA

GERGYE KRISZTIÁN • AUKCIÓ

Festészet-tánc • képrombolás

A kortárs táncművészet, és az ahhoz szorosan kötődő színházi gondolkodás a kortárs képzőművészettel, azon belül pedig a festészettel kerül diskurzusba.

Gergye Krisztián művészetére leginkább a képzőművészeti gondolkodásmód jellemző. Schiele, Bacon és Freud hommázsai jelentős előadásai voltak a magyarországi táncszcénának. Gergye nem tetszelegni vágyik a képzőművészi titulusban, pusztán az alkotás képzőművészeti irányú gesztusát emeli színpadra, hogy a táncművészet ne egy absztrakció mögé elbújó, bárhogy értelmezhető gesztussor maradjon, hanem annak absztrakciója a képben magában legyen tetten érhető.

Az előadás során keletkező képzőművészeti alkotást az előadás végeztével azonnal „kiállításra” és „eladásra” bocsátjuk egy aukció keretében. Az aukció tétjét az adja, hogy azon késznek kikiáltott kép, amely nem talál gazdára, azonnal megsemmisül. Ez a képromboló gesztus – a művészet iránti esetleges érdektelenségre adott azonnali reakcióként – a mű jelenben kifejtett hatását érzékelteti. Illetve a jelenben feleslegesnek, haszontalannak ítélt művészet megsemmisülésének tragédiájával felhívjuk a figyelmet a néző, a művészetet „fogyasztó” befogadó jelenlétének felelősségére.

Koreográfus: GERGYE KRISZTIÁN

Tánc: GERGYE KRISZTIÁN

JÚNIUS

25.

Jurisics vár lovagterem 20.30 óra

MARTIN SHERMAN: ROSE

Belépőjegy: 2000.-Ft

Az Orlai Produkció előadása



ROSE végigélte a 20-ik század borzalmait, a háborút, a varsói gettót, az Exodus utasainak kálváriáját, eltemette és meggyászolta a családját, a férjét és gyerekeit. És most újra gyászol: ROSE SÜVET ÜL.

A gyász az emlékezés ideje, de Rose nem szívesen emlékszik: Túl sokat élt, túl sokat látott. Szeretne megszabadulni a fejében élő képektől–ezért elmeséli, megosztja velünk élete fontos pillanatait; Minden fájdalmat, örömet és szerelmet. Humorral átszőtt, szívet melengető meséje megkapó jiddis Odüsszeia, amely élni akarásról, bölcsességről és emberi hitről tanúskodik.

A ROSE ősbemutatója 1999-ben volt a londoni Nemzeti Színházban.

Magyar szöveg: PREKOP GABRIELLA

Szereplő: VÁRI ÉVA

Rendező: ILAN ELDAD

JÚNIUS 22-től

JÚLIUS 13-ig a MŰVÉSZETEK HÁZÁBAN

PÁRIZS/BUDAPEST

KONOK TAMÁS Kossuth-díjas festőművész kiállítása
(Chernel u. 18.)

JÚNIUS

26.

Jurisics vár lovagterem 20.30 óra

SPIRÓ GYÖRGY: PRAH

Belépőjegy: 1500.-Ft
Az Újpest Színház előadása

A szerző műfaji megjelölése szerinti komédia témája groteszk és mellbevágó: A darab két szereplőjével, egy házaspárral megtörténik az a csoda, amiről a legtöbb esetben csak álmodunk: öttalálatosuk van a lottón. Előre eltervezik, ha nyernének, mire költenék a pénzt, kinek adnának belőle, hogyan gazdálkodnának vele. Álmodozni könnyű, örülni viszont nehéz. Hirtelen nem tudják, mitévők legyenek, de amíg gondolkodnak, tervezgetnek – biztos, ami biztos – egy régi, jugoszláviai nyaralásból hazahozott kakaó-prahos, azaz kakaóporos dobozba süllyeszti a nyertes szelvényt.

Szereplők: Nő - DÓKA ANDREA; Férfi - CZVETKÓ SÁNDOR

Rendező: KRIZSIK ALFONZ

JÚNIUS

28.

Jurisics vár 20.30 óra (esőnap 29.)

SZABÓ MAGDA: ABIGÉL

Belépőjegy: 3000.-Ft
Bánfalvy Stúdió

Színpadra alkalmazta: BARNÓCZKY ÁKOS és BÁNFALVY ÁGI

Szabó Magda Abigél című műve, harmincöt-negyven éve a kiapadhatatlan érdeklődés középpontjában áll, legyen szó a sokadik kiadását megelőző regényről, vagy akár az abból készült, évről-évre ismét levetített tv-filmsorozatról. Vitay Georgina és társainak története olyan kulturális identitásunk részét képező mű, amely minden generáció számára meghatározó érvényű jelentőséggel bír. E közkedvelt alkotásból Bánfalvy Ági, az 1978-as tévésorozat egyik főszereplője készített színpadi adaptációt, Szikora János rendező segítségével. Az előadás honi viszonylatban sztárszereposztásban kerül színpadra, az ismert és elismert művészek mellett fiatal, mostanság tévés és filmes munkáikkal érdemeket és népszerűséget szerzett színészek (pl. Hujber Ferenc, Kiss Ramóna, Száraz Dénes) is színre lépnek. A darab a csipetnyi frissesség mellett a lehető legnagyobb hűségre törekedett, és olyan szellemiségben mutatja be a Matula Leánynevelő Intézet növendékeinek és tanárainak második világháború alatt játszódó megható történetét, ahogyan azt Szabó Magda megálmodta és megírta.



Szereplők:

Vitay tábornok	TROKÁN PÉTER
Vitay Georgina	BUGÁR ANNA
König tanár úr	CHLANGER ANDRÁS/LENGYEL FERENC
Zsuzsanna testvér	GREGOR BERNADETT
Horn Mici	BÁNFALVY ÁGI/BORDÁN IRÉN
Kuncz Ferenc	HUJBER FERENC
Torma Gedeon	KÖRTVÉLYESSY ZSOLT
Kalmár Péter	PINDROCH CSABA/SZÁRAZ DÉNES
Erzsébet testvér	RÁTONYI HAJNI
Püspök	HARMATH IMRE
Torma	KISS RAMÓNA
Kis Mari	LOSONCI KRISZTINA/ÉRSEK-OBÁDOVICS MERCÉDESZ
Szabó	VANYA TÍMEA
Bánki	GIRBICZ ADRIENN
Schön	GÖRGÉNYI FRUZZSINA
Murai	KÖTÉL ORSOLYA/LOSONCI KRISZTINA
Naczák	NAGY ENIKŐ
Kovács	LECKÉSI DÓRA
Pincér	PAWLIK MARCELL
Szanitéc	DARÁNYI ÁDÁM
Smasszer	BAJI ÁKOS

Rendező: SZIKORA JÁNOS

Producer: BÁNFALVY ÁGI

GENERAL HARMONY SINGERS

Belépőjegy: 1000.-Ft

General Harmony Singers 1991 óta működik Szombathelyen. Az énekegyüttes egy különleges, Magyarországon ritkán hallható zenei stílust képvisel. Különböző zenetörténeti korszakok és zenei irányzatok eredetileg hangszeres zenéit dolgozza fel és adja elő hangszerek nélkül, kizárólag énekhangon.

JEROME KILTY: TISZTELT HAZUDOZÓ!

Belépőjegy: 2500.-Ft

Rózsavölgyi Szalon előadása



Bernard Shaw, a drámaíró-fenegyerek negyven éven át, 1899-től 1939-ig levelezett az ünnepelt színésznővel, Stella P. Campbell-lel, aki a Pygmalion ősbemutatóján Elizát játszotta. Kettejük levelezését dolgozta föl Jerome Kilty amerikai színész ebben a közkedvelt kétszemélyes „levéldrámában”. Shaw és Stella sohasem lettek szeretők, talán nem is akarták, talán elmulasztották a pillanatot. Akkor mi ez a különös, negyven éven át tartó viszony? Plátói szerelem? Barátság? Véd- és dacszövetség? A művet magyarul is többször előadták „Kedves Hazug” címmel, most Nádasy Ádám új fordításában kerül színre.

Szereplők:

Bernard Shaw: JORDÁN TAMÁS

Stella P. Campbell: MOLNÁR PIROSKA

Jelmez: CSELÉNYI NÓRA**Fordította:** NÁDASY ÁDÁM**Rendező:** VALLÓ PÉTER

SZÁLINGER BALÁZS: CSODALÁMPA**A Mesebolt Bábszínház és a Kőszegi Várszínház közös bemutató előadása**

Belépőjegy: 1500.-Ft (egy felnőtt és egy gyerek)



„Mit parancsolsz, édes gazdám?” – tudakolja derék lovasától a parazsat-faló táltos. Máskor meg a Jóságú Leányt kérdezzeti a tüzes kemence. Vagy a Kígyókirályfi. Most éppen Aladdin herceg kívánságát lesi-várja egy csillagjáró dzsinn. Mert aki rátermett – előbb vagy utóbb – kiérdemli a szerencsét: találkozik a Fényes-séges Hatalom jótékony képviselőjével. S hogy ez a titokzatos energia „kintről jövő” angyal támogatás, vagy inkább a mesebeli vitézek szívében hirtelen feltámadó, legyőzhetetlen erő? – eldöntheti a mindenkori hallgatóság. Egy biztos: Aladdin, Kis Mukk, Kukorica Jancsi és Vitéz László meg a többi hétpró-bás azt üzeni, hogy tegyünk meg minden tőlünk telhetőt, mert bármikor utunkba akadhat egy csodalámpa. És jaj nekünk, ha a lángját elfújja a szél!

Szereplők: CSÁSZÁR ERIKA, DÉNES EMŐKE, KOVÁCS BÁLINT, KŐMÍVES CSONGOR, LEHŐCZ ZSUZSA, TAKÁCS DÁNIEL

Író: SZÁLINGER BALÁZS

Zeneszerző: MONORI ANDRÁS

Tervező: GROSSCHMID ERIK

Rendező: RUMI LÁSZLÓ

Dramaturg: KHALED-ABDO SZAIDA

SHAKESPEARE: VÍZKERESZT, VAGY BÁNOM IS ÉN

Zenés vígjáték 2 részben

Fordította: Nádasdy Ádám

A Kőszegi Várszínház bemutatója

Belépőjegy: 3000.-Ft

A 450 éve született William Shakespeare Vízkreszt-je egyike a legnépszerűbb, a legtöbbet játszott művének. A XVII. század első évében, 1601-ben íródott vígjátékában is, ahogy oly sok más művében, a kiismerhetetlen, titokzatos szerelemé a főszerep. Erről sokan szóltak már, de ahogy Shakespeare mutatja, az mégis más. Keresztbe-kasul tör rá a vágy a főhősökre, a néző pedig önfeledten kacaghat rajtuk, hisz legalább ezúttal ő megúsza... Miközben olyan örökérvényű kérdéseket tesz föl a szerző nekünk, hogy vajon a külső vagy a belső a fontosabb-e a nagy érzelem születésénél, kiismerhetjük-e szerelmünket, van-e szerelem szenvedés nélkül? Még azt sem lehet biztosan tudni, ki kit szeret: Olívia, a grófnő Violát? Vagy Cesariót? Vagy inkább Sebastiant? Viola Orsinót, a herceget? Malvolio tényleg Olíviát? És Orsino? No és Böföghi? Mária vajon miért megy feleségül Tobihoz? Mennyi kérdés, és nincs biztos válasz. Shakespeare a szerelem ezerféle árnyalatát mutatja meg, a boldogtalanét, a beteljesültet, a reménytelenét, a „kézenfekvőét” stb. És mivel ennyire ismerős minden ebben a világban, magunkon is nevetünk, miközben őket nézzük.

Szereplők:

ORSINO HERCEG, Illíria uralkodója	KÁLID ARTÚR
OLIVIA, fiatal grófnő	HÁMORI GABRIELLA
VIOLA, fiatal nemeslány (átöltözve: Cesario)	TROKÁN NÓRA
SEBASTIAN, Viola ikertestvére	TAKÁCS GÉZA
VITÉZ BÖFÖGHY TÓBI, Olivia rokona	GAZSÓ GYÖRGY
VITÉZ FONNYADI ÁBRIS, Böföghy barátja	KOVÁCS ZSOLT
MÁRIA, nemes hajadon, Olivia társalkodónője	SZILÁGYI CSENGE
MALVOLIO, nemesember, háznagy Olivianál	PÁL ANDRÁS
FESTE, tréfamester („bolond”) Olivianál	EPRES ATTILA
FÁBIÁN, Olivia háznépének tagja	NÉMEDI ÁRPÁD
ANTONIO, tengerésztiszt, Sebastian oltalmazója	SARKADI KISS JÁNOS
KAPITÁNY, Viola megmentője	SEBESI TAMÁS
PAP	EPRES ATTILA
VALENTIN (úr a Herceg kíséretében)	MAJOR ZSOLT
CURIO (úr a Herceg kíséretében)	GYÖRGY-HORVÁTH LÁSZLÓ
RENDŐRÖK	KÓSI GÁBOR ÉS SZILASI ATTILA

Zenészek: BÁRÁNY TAMÁS, CSÍKVÁR GÁBOR, GYÖRGY-HORVÁTH LÁSZLÓ,
NÉMEDI ÁRPÁD, SEBESI TAMÁS

William
Shakespeare

Vízkereszt , vagy bánom is én

Díszlet: ZNAMENÁK ISTVÁN
Zene: NÉMEDI ÁRPÁD
Jelmez: CSELÉNYI NÓRA
Jelmez-asszisztens: HATVANI MÓNICA
Dramaturg: LÖKÖS ILDIKÓ
Segéd-dramaturg: PÉNZES STEFÁNIA
Fény-hang: KEHI RICHÁRD
Ügyelő: SZILASI ATTILA
Kellékes: KÓSI GÁBOR
Súgó: KISS SZILVIA
Öltöztető: SZŐKE JULIKA
Fodrász: HORVÁTH MARCSI

A rendező munkatársa: HERPAI RITA
Rendező: ZNAMENÁK ISTVÁN

A KŐSZEGI
VÁRSZÍNHÁZ
BEMUTATÓJA

TOVÁBBI ELŐADÁSOK: Július 11-12. (esőnap Júl. 13.);
Július 15-16. (esőnap Júl. 17.); Július 18-19-20. (esőnap Júl. 21.)

JÚLIUS 11-12.

Jurisics vár 20.30 óra (esőnap 13.)

SHAKESPEARE: VÍZKERESZT, VAGY BÁNOM IS ÉN

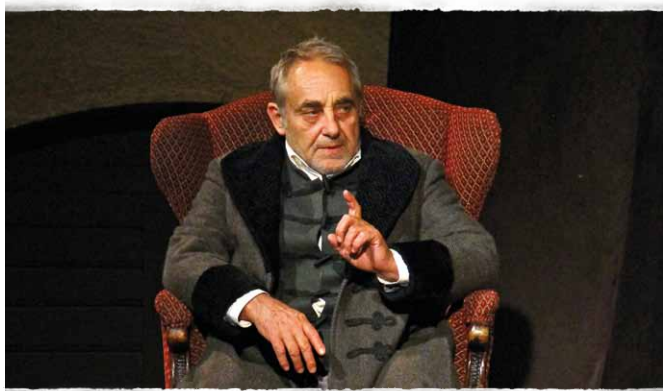
A Kőszegi Várszínház előadása

Belépőjegy: 3000.-Ft

JÚLIUS 14.

Jurisics vár 20.30 óra

A FRICI — HOLLÓSI FRIGYESRE EMLÉKEZÜNK



JÚLIUS 15-16.

Jurisics vár 20.30 óra (esőnap 17.)

SHAKESPEARE: VÍZKERESZT, VAGY BÁNOM IS ÉN

A Kőszegi Várszínház előadása

Belépőjegy: 3000.-Ft

JÚLIUS 17-től

JÚLIUS 27-ig

EL KAZOVSZKIJ

Kossuth-díjas képzőművész kiállítása

JÚLIUS 18-19-20.

Jurisics vár 20.30 óra (esőnap 21.)

SHAKESPEARE: VÍZKERESZT, VAGY BÁNOM IS ÉN

A Kőszegi Várszínház előadása

Belépőjegy: 3000.-Ft

AGOTA KRISTÓF: A NAGY FÜZET

Belépőjegy: 2500.-Ft

A Szkéné Színház és a Forte Társulat közös előadása.

Erick Aufderheyde azonos című színpadi változata nyomán.

Valahol Európában pusztító háború dúl. Egy anya vidékre menekíti ikreit a nagymamájukhoz, a népmesék gonosz boszorkányához. A gyerekeknek egyedül kell megatniuk mindent, ami a túléléshez szükséges. Magányosan, éhezve és fázva vezetik naplójukat a Nagy Füzetbe. Följegyzik, mit láttak, mit hallottak, mit tettek, mit tanultak. Ugyan életben maradnak, de szívük megkeményedik, testük megedződik. Agota Kristof-Kristóf Ágota Magyarországon született, Svájcban élt, franciaül írt – elsősorban drámákat. Franciaországban megjelent, s azóta tizenöt nyelvre lefordított első regénye fekete humorral átszőtt mese és fejlődésregény egyszerre. Vízió egy könyörtelen, elembertelenedett világról, a háború és az azt követő ellentmondásos időszak szörnyűségeiről.

Szereplők: ANDRÁSSY MÁTÉ, BLASKÓ BORBÁLA, KRISZTIK CSABA,
KÁDAS JÓZSEF, NAGY NORBERT, SIMKÓ KATALIN

Jelmez: BENEDEK MARI

Koreográfus: HORVÁTH CSABA

Zene: ÖKRÖS CSABA

Fény: PAYER FERENC

Produkciós vezető: SZÁMEL JUDIT

Rendező: HORVÁTH CSABA

GYERTYAFÉNYES KAMARAZENEI KONCERT

Közreműködik a BALATON KAMARAZENÉKAR

Belépőjegy: 1500.-Ft

Műsor:

Mozart: F-Dúr Divertimento KV 138.

Mozart: Esz-Dúr Symphonia concertante KV 364.

Haydn: e-moll Szimfónia Nr.44.

Szólisták:

STULLER GYULA – hegedű

YUKARI SHIMANUKI – brácsa

Vezényel: STULLER GÉZA

HEGEDŰS A HÁZTETŐN • MUSICAL

A Pannon Várszínház előadása

Belépőjegy: 4000.-Ft

Sólem Aléchem novellafüzére alapján, Arnold Perl különleges engedélyével
 Szövegkönyv: JOSEPH STEIN Zene: JERRY BOCK Dalszövegek: SHELDON HARNICK



Chagall, a világhírű festőművész álmolta meg a szakállas hegedűs figuráját, aki egy kis falu házai fölé emelkedve muzsikálja el közössége álmait, szenvedéseit, megaláztatásait és teremti átjárást ég és föld között. A világhírű Broadway-musical nagy erővel szól a kisebbségi lét terheiről, a hagyományok erejéről, ön ironikus lírával fogalmazza meg az esendőségeket. Szeretettel szól az emberről, huncutul a „ha én gazdag lennék” állapotról, méltósággal a tejes kisemmizéséről, a hontalanságról. Ám derű, az élet végtelen szeretete árad a történetből és a slágerré vált dallamokból, melyeket a nemzetközi híré Budapest Klezmer Band játszik élőben, a játék szerves részeként.

Szereposztás:

Tevje, tejesember:GAZDAG TIBOR
 Golde, a felesége:PAP LÍVIA
 Cejtel:TELEGDI KAMILLA / GÖBÖLŐS KRISZTINA
 Hódel:PORZSOLT ÉVA / KISS BARBARA
 Chava:STAUB VIKTÓRIA

Springe:		KRÁMER JULI
Bjelka:		KURDI PANNI
Jente, házasságközvetítő:		EGYED BRIGITTA
Mótel Kamzoi, szabó:		MOLNÁR ERVIN
Sendel, az anyja:		ORAVECZ EDIT
Percsik, diák:		KERESZTESI LÁSZLÓ
Mordcha, kocsmáros:		FARKAS-CSÁNYI ATTILA
Rabbi:		KRÁMER GYÖRGY
Mendel, a fia:		KISS DÁVID
Avram, könyvtáros:		LENCHÉS MÁRTON
Náhum, koldus:		PUNK PÉTER
Lázár Wolf, mészáros:		KOSCSISÁK ANDRÁS
Cejtel nagymama:		KOVÁCS ÁGNES MAGDOLNA
Fruma-Sára:		EGYED BRIGITTA
Jász, kalapos:		MAGYAR JÁNOS
Csendbiztos:		KISS T. ISTVÁN
Ivan, Felügyelő:		P. PETŐCZ ANDRÁS
Fegyka:		SZELLE DÁVID
Szása, a barátja:		HORVÁTH BENCE
Oroszok, falubeliek:		TROJÁK TIBOR, PELLE VIKTOR / FEKETE CSABA
Első diákfiú:		KISS MÁTÉ
Második diákfiú:		SCHÄFER BENEDEK

Falubeliek, kísérek, fiúk, lányok: KOVÁCS ÁGNES MAGDOLNA, JENEI VIKTÓRIA, DUDI VIKTÓRIA, HERCSIK REBEKA, GFELLNER FANNI, STEINGRUBER NIKOLETT, PERCZE CSENGE, JURÁK LILI, ÓRÁS MARTIN, FARKAS REBEKA, PÁPAI POLLI, BALÁZS PETRA,

A Hegedűs: GAZDA BENCE

Közreműködik a BUDAPEST KLEZMER BAND

Zenei vezető: JÁVORI FERENC FEGYA

Karmester: VÁRADI KATALIN

Az eredeti koreográfiát színpadra állította: KRÁMER GYÖRGY

Díszlettervező: KOVÁCS YVETTE ALIDA

Jelmeztervező: JUSTIN JÚLIA

Rendezőasszisztens: DUDI VIKTÓRIA, PUNK PÉTER, JENEI VIKTÓRIA

Rendező: VÁNDORFI LÁSZLÓ

Magyar szöveg: G. DÉNES GYÖRGY (Kossuth-díjas) és REMÉNYI GYENES ISTVÁN

A New York-i színpadra állítás producere HAROLD PRINCE volt.

Az eredeti New York-i produkciót rendezte és koreografálta: JEROME ROBBINS

A HEGEDŰS A HÁZTETŐN előadása a Music Theatre International (MTI) különleges engedélye alapján és a Theatrum Mundi Színházi és Irodalmi Ügynökség közvetítésével történik (421 West 54th Street, New York, New York 10019 www.mtishows.com)

MARC CAMOLETTI: NÉGY FÉRFI GATYÁBAN

zenés vígjáték két felvonásban

Belépőjegy: 3000.-Ft



Ha egy darabban négy nő él egy lakásban, abból béke sose lehet! Mert ha a háztulajdonosnak a példának okáért mondjuk táviratot van kedve feladni, biztos, hogy az albérlőknek, de még a szobalánynak is kedve kottyán ugyanazt megtenni. Ki a lakást akarja kiadni, ki önmagát eladni. Van, aki modellt keres a festményéhez, a másik meg tanítványt a zongorához. A megszólított urak pedig érkeznek is szép sorban. De, hogy nem abban a sorrendben, ahogyan azt a hölgyek várják, abban biztosak lehetünk. Főleg, ha az író Marc Camolettinnek hívják, és nem más ő, mint korának legnagyobb bohózat szerzője. A keveredések, félreértések hahotafakasztó ötletei pedig üzemszerűen dőlnek az író tollából. Mint a néző a nevetéstől. De addig nem szabadulhatunk az őrülettől, míg „legatyásodva” minden kandúr a párjára nem lel. Gyorsan elszalad az a két fergeteges felvonás, és mire a csomók kibogozódnak elfelejtjük minden hétköznapi bűnkát, bajunkat. Camoletti biztosra megy!

Szereplők:

Georgette, tulajdonos	FODOR ZSÓKA
Jacqueline, festőművész	NYERTES ZSUZSA
Janine, zongoratanárnő	FOGARASSY BERNADETT
Berthe, szobalány	BALÁZS ANDREA
Bernard, a lakást akarja kivenni	BÖRÖNDI TAMÁS
Spartacus, modell	BELEZNAY ENDRE
Jean, zongorázni akar	STRAUB PÉTER
Bertrand, feleséget keres	STRAUB DEZSŐ

Dalszövegek: BENCZE BALÁZS**Zenét szerzte:** ROSSA LÁSZLÓ**Rendező:** STRAUB DEZSŐ

JÚLIUS**30.****Jurisics vár** 20.30 óra (esőnap július 31.)**OPERETT ÉS MUSICAL GÁLA**

Belépőjegy: 2500.-Ft



A Budapesti Operettszínház művészei, OSZVALD MARIKA Jászai Mari-díjas, Érdemes művész, szubrett és LUKÁCS ANITA primadonna; az Orfeum Vándorszínpad sztárjai, JURINA BEÁTA, szubrett, FOKI VERONIKA és BÁLINT CSABA tenorénekes valamint az Orfeum Vándorszínpad tánckara előadásában felcsendülnek a legkedveltebb operett slágerek és operaáriák, népszerű musical részletek. Mindez látványos díszletekkel, jelmezekkel és tűzzsonglőrökkel.

JÚLIUS**31-től****AUGUSZTUS 24-ig a MŰVÉSZETEK HÁZÁBAN****„A TÖRÖK IPARMŰVÉSZET REMEKEI” CÍMŰ KIÁLLÍTÁS**

(Chernel u. 18.)

AUGUSZTUS 29-30.**Jurisics vár** 20.30 óra**SZILÁGYI MIKLÓS-HORVÁTH GYÖRGY TIBOR:****OSTROMOPERA — KŐSZEG 1532.**

(esőnap augusztus 31.)

Belépőjegy: 2000.-Ft

Az opera a tavalyi évben megnyerte a Bartók Plusz Miskolci Nemzetközi Operafesztivál által meghirdetett operairó versenyt. A mű sikere okán egy valódi ősbemutatót tartunk az 1532. évi ostrom történetét feldolgozó műből.

Zene: SZILÁGYI MIKLÓS**Ötlet, szövegkönyv:** HORVÁTH TIBOR GYÖRGY

JÚNIUS 7.	KŐSZEGI VONÓSNOK KONCERTJE	4. old.
JÚNIUS 11.	IRGÜNC-BURGUNC — ESTI HANCÚR-JÁTÉK A NAPPAL ÉS A HOLDDAL (Csec semőszínház)	4. old.
JÚNIUS 14.	UTCASZÍNHÁZ: A KISGÖMBÖC • BALTASAR ESPINOSA UTOLSÓ ÜDÜLÉSE ÉS ÜDVÖZÜLÉSE	4. old.
JÚNIUS 15.	UTCASZÍNHÁZ: NO, MEGÁLLJ CSAK KANCSILI • TÜZES LEKEM VIRÁGA • BE-JÓ Tűztáncosok	5. old.
JÚNIUS 18.	TASNÁDI ISTVÁN: NÉZŐMŰVÉSZETI FŐISKOLA	6. old.
JÚNIUS 20. (E.N. JÚN. 21.)	RÓMAI VAKÁCIÓ	7. old.
JÚNIUS 22.	KORTÁRS TÁNCST: Gergy Krisztián Társulata: HONVÁGY és AUKCIÓ • MU Terminál: INSIDE	8. old.
JÚNIUS 25.	MARTIN SHERMAN: ROSE	9. old.
JÚNIUS 26.	SPIRÓ GYÖRGY: PRAH	10. old.
JÚNIUS 26.	KONOK TAMÁS Kossuth-díjas festőművész kiállítása: PÁRIZS/BUDAPEST	10. old.
JÚNIUS 28. (E.N. JÚN. 29.)	SZABÓ MAGDA: ABIGÉL	10. old.
JÚLIUS 3.	GENERAL HARMONY SINGERS koncert	12. old.
JÚLIUS 5.	JEROME KILTY: TISZTELT HAZUDOZÓ!	12. old.
JÚLIUS 7.	SZÁLINGER BALÁZS: CSODALÁMPA A Mesebölt Bábszínház és a Kőszegi Várszínház közös bemutató előadása	13. old.
JÚLIUS 10–12. (E.N. JÚL. 13.)	WILLIAM SHAKESPEARE: VÍZKERESZT, VAGY BÁNOM IS ÉN A Kőszegi Várszínház bemutatója	14. old.
JÚLIUS 14.	A FRICI • Hollói Frigyesre emlékezünk	16. old.
JÚLIUS 17.	EL KAZOVSKIJ Kossuth-díjas festőművész kiállítása	16. old.
JÚLIUS 15–16. (E.N. JÚL. 17.)	WILLIAM SHAKESPEARE: VÍZKERESZT, VAGY BÁNOM IS ÉN A Kőszegi Várszínház előadása	14. old.
JÚLIUS 18–19–20. (E.N. JÚL. 21.)	WILLIAM SHAKESPEARE: VÍZKERESZT, VAGY BÁNOM IS ÉN A Kőszegi Várszínház előadása	14. old.
JÚLIUS 23. (E.N. JÚL. 24.)	AGOTA KRISTOF: A NAGY FÜZET	17. old.
JÚLIUS 25.	GYERTYAFÉNYES KAMARAZENEI KONCERT	17. old.
JÚLIUS 26. (E.N. JÚLIUS 27.)	HEGEDŰS A HÁZTETŐN	18. old.
JÚLIUS 28. (E.N. JÚLIUS 29.)	MARC CAMOLETTI: NÉGY FÉRFI GATYÁBAN	20. old.
JÚLIUS 30. (E.N. JÚLIUS 31.)	OPERETT ÉS MUSICAL GÁLA	21. old.
JÚLIUS 31.	„A TÖRÖK IPARMŰVÉSZET REMEKEI” CÍMŰ KIÁLLÍTÁS	21. old.
AUG. 29–30. (E.N. AUG. 31.)	OSTROMOPERA — KŐSZEG 1532.	21. old.

A Kőszegi Várszínház az alábbi szakmai szervezetek tagja:



Szabadtéri Színházak Szövetsége



Magyar Fesztivál Szövetség



Magyar Művészeti Fesztiválok Szövetsége



Magyar Teátrumi Társaság

A Kőszegi Várszínház kiváló minősítésű fesztivál,
a Nyugat–Dunántúl kiemelt rendezvénye.



fesztivál



Támogatók:



Nemzeti Kulturális Alap



NEMZETI ERŐFORRÁS
MINISZTERIUM



OTP Bank Nyrt.



Vasúttechnika Kft.



www.hotelcaramell.hu



Special Tank Transport



MAGYAR MÉHÉSZETI KFT.
9800 VASVÁR,
Alkotmány út 105.



TOP TRADE ■ MINŐSÉGI PADLÓ- ÉS FALBURKOLATOK



Nemzetközi Tankautó Fuvarozási Hft.



KŐSZEG VÁROS ÖNKORMÁNYZATA

Információ, jegyrendelés:

JURISICS-VÁR MŰVELŐDÉSI KÖZPONT ÉS VÁRSZÍNHÁZ

Iroda: 9730 Kőszeg, Rajnis u. 9. (Jurisics vár külső udvara)

• Tel.: 06 94 360 113 • e-mail: info@koszegivarszinhaz.hu •

• Honlap: www.koszegivarszinhaz.hu •

Amennyiben az előadás kezdetekor (20.30 óra) esik az eső, a kezdéssel az eső megszűntéig (max. 1 óra) várunk. Ha a második felvonást meg kell szakítani az eső miatt, úgy az előadást a Szabadtéri Színházak szabályai értelmében megtartottnak tekintjük.



JURISICS VÁR
KŐSZEG

Kőszegi
Vár
Színház

www.koszegivarszinhaz.hu